

सुखदुःख

सुखदुःख

1009
N → KON
GAB

600100

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ 49ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ತುಜಿ ಧುವಾ....

ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲಾ

ಬರಯ್ಣಾರ್: ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು.

1967

ಪ್ರಕಾಶಕ್

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್
ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678, ಬೊಂಬೈ-1.

ಪೊಲಾ: 75 ಪೈಸೆ.

1009
N-Kon
GAB



✓ ಎ 2-ಶರ 213/ಕ

ತುಜಿ ಧುವ್ -

ಸಹ್ಯ

ಮುಜಿ ಬಾಯ್



ಪ್ರಯೋಗ್:

ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬು

A. G. AB 'N

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾನ್ ಫಯ್ಸ್‌ಕೆಲ್ಲಿಂ ಶ್ರೀ ಗಬ್ಬುಚೆಂ
ಹೆರ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ:

ನಾಸ್ತಿಕ್, ನೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ, ಲಗ್ನಾ-ಬಾಂಧ್, ಬೊಂಗ್ಲಾಂತ್ಲೊ
ಭೊಂಗೊಸ್ತಳ್, ನೊಗಾಚಿಂ ಮಹಿಮಾಂ

1967

ಪ್ರಕಾಶಕ್:

ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ್,

ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್ 1678,

ಬೊಂಬೆ - 1 .

ప్రస్తావన

చల్యా చలియేన్ ఎకామేకా మోగార్ సడ్డేం సవాల
నహిం. పుణ్ తాంజో టుద్దేల్ కసలొ మ్మళ్ళేం సవాల
ఁదేతా మనాంత్రిం చింతాం వికార్తనా, తరుణ్ణొణాచే
ఆవేగ్ చడ్తనా, ఎకామేకా విరోధ్ స్తేంభా ధ్యేం ఘాత
జాతా. అసల్యా ఘాతాక్ ఏక్ రూప్ మోగాచేం ఆస్తా
తాంతు మనిస్ ఫస్తా! ఆని బరి జణి వాంక్డ్యా వాటిక్
మోరొంక్ పావ్తా.

పుణ్ ఎకామేకా ధ్యేం సమ్మోణి, ఎకామేకా ధ్యేం అభి
మాన్, ఆని విస్వసాచేర్ వ్మొయ్ జాల్లొ మోగ్. కసల్యా
కష్టాం అన్వారాంక్యొ భాగ్వానా ఆని ఆళ్వానా.

ఆని హ్యా ఎకా దృష్టాంతాక్ సరిజాన్న్ హి ఏక్ మోగాచే
కాణి విణ్ణ్యా. మ్మజ్యే థాన్న్ ధారాళ్ మోగాచ్యొ కాణియ్యొ
వాఙ్ల్యొ వాఙ్ప్యొక్, హి ఏక్ ల్దాన్ కృతి చడిత్ జాంన్న్
నా మ్మళ్ళి మ్మజి సమ్మోణి.

హి కృతి మ్మజి జొన్న్దావి.

ప్రకాశనాచొ తశేం వాఙ్ప్యొంజొ సహకార్ హాఙ్
ఆదిం మేళ్ల్యొ బరి ముకారి మేళాత్, జొన్న్దా థాన్న్
జొవిసాంక్ మోజొంక్ మ్మకా చడిత్ తేంస్ లాగ్జొనా.

వాఙ్ప్యొంజ్యా అభిప్రాయేక్ మ్మజొ స్వాగత్ ఆసా
కీత్త్యాక్ తాంజ్యా అభిప్రాయేన్ హావేం ముక్కి కృతి ఆనికే బరి
బాంద్యేత్.

శ్రీ గబ్బు,

Mehta Building, 1st Floor,

KUMPTA STREET,

FORT, BOMBAY-1.

— సర్వ హక్కాం ఆనిక్ జనాబ్దొ లేఖకాచ్యొ —

ತುಜಿ ಧುವ್ - ಮ್ಹಜಿ ಭಾಯ್

I

ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾಲಿಂ. ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಂಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಭರ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂಚ್ ಉದಾಕ್ ಬರೊನ್ ಜಾವ್ನ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಸರ್ವಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಉದಾಕ್ ಬರ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಎಕ್ಸುರ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿತ್ ಉದ್ಕಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ಚ್ಯಾರ್-ಪಾಂಚ್ 'ಹಾಂಡಿ'ಯೊ ಉದಾಕ್ ಮೆಳ್ವ್ಚ್ಯರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾವ್ತಾಲೆಂ. ಸುರ್ದೆರ್ ಹಾಂವ್ ಪೈಲಿಂಚ್ ಉದಾಕ್ ಬರ್ತಾಲೊಂ. ಪುಣ್ ಸದಾಂಯ್ ನಾಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಸುರ್ದೆರ್ ಉದಾಕ್ ಬರ್ವ್ಚ್ಯರ್ ಸುಡಾಳ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ದೆಂ ಉದಾಕ್ ನ್ಹಂವ್ಕ್, ಸಕಾಂಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಬರ್ನ್ ಜಾತಾ ವರೆಗ್ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ದೆಕೊನ್ ಆಯ್ಲೆ ವಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ನಿಮಾಣೆ ಉದಾಕ್ ಬರುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ ಪುರ್ದೆಂ ಉದಾಕ್ ಬರ್ನ್, ದಾಧೊಶಿ ನ್ಹಂವ್ಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಅಡ್ಕಳ್ ನಾತ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ರಾತಿಚಿಂ ವೊರಾಂ ಧಾ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯೊ ಲೋಕ್ ಚಡಾವತ್ ನಿದ್ಲೊ. ಹಾಂವ್ ಉದಾಕ್ ಬರ್ನ್, ಉದ್ಕಾಚ್ಯಾ ನಳಾ ಪಂದಾ ತೆಕ್ಲೆ ದೀವ್ನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ನ್ಹಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಿನೆಮಾಂತ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ತರ್ ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆಂ ಪೊದ್ ಅರ್ಥೆಂ ಕುರೆಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ಮ್ಹಜಿ ಸವಯ್. ತೆಕ್ಲೆಕ್ ಉದಾಕ್ ಸೊಡ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿ, ಮನಾಂತ್ ಉಗ್ತಾಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಪೊದ್ ತೊಂಡಾಂತ್ ಗುಣ್ಣುಣ್ತಾನಾಂ, ಮ್ಹಜಾ ಪೊದಾಕ್ ತಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಬರಿ, ಕಾಂಕ್ಣಾಂಚೊ ರಂಗೀತ್ ಆನಾಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಕಾಲೊ!

‘ಕೋಣೀ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಕಾಕುಸಾಕ್ ವೆತಾ ಆಸ್ತೆಲಿ
ಅಶೆಂ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಪುಣ್ ನಾ, ತೊ ಆನಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪರತ್ ಪರತಾ
ಆಯ್ಕಾಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಜೆಂ ಮನ್ ಚಂಚಲ್ ಜಾಲೆಂ
‘ಕೋಣ್ ಜಾಯ್ತೆತ್ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಂತಾನಾ ಪಳೆತಾ?’ ಸವಾಲ್ ಉ
ತಾನಾ, ಹಾಂವೆಂ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆಲೆಂ.

‘ಆರೆ ಕೊನಿ ಹಾಂಡ್ಯೆರ್ ಕೊಳ್ಳೊ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲಾಂ..
ಉದ್ಗಾರ್ ಸುಖ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್. ಹಾಂವೆಂ ದೊ
ವಾಟಾರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪುಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ಯಾ ಕುಡಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ
ಮಿಣ್ಮಿಣ್ಪ್ಯಾ ಕೆಂಡ್ಲಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್, ತೆಂ ಆನಿಕೀ ಆಕರ್ಶಿಕ್
ದಿಸ್ಲೆಂ. ಉಬಾರ್ ಹರ್ಥ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಯಾಂ ಥಳಾ ವರೇಗ್ ಎಕ
ಖುಶಿನ್ ಉದ್ಕಾನ್ ತಾಚೆಂ ನೆಸ್‌ಲೆಂ ವಸ್ತೂರ್ ಬಿಜ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್
ಹಿಂದು ಶಾಶ್ವಾಂತ್ಯಾ ಪುರಾಣ್ ಕಾಣ್ಯಾಂನಿ ತಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್
ವೊರೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ, ದೇವ್ ಕುಮಾರ ಬರಿಂ ಕೊನಿ ಮ್ಹಾಕ್
ದಿಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೊಂಗೀ
ನಳಾ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್‌ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ವಿಭಾಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂಗೀ
ಕೊನಿಚೊ ಗಂಗೀತ್ ತಾಳೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ವಾಜ್ರಾಂಗ
ವ್ಹಾಜ್ತೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಟ್ವ್ಯಾನ್,

“ಅನ್ಯಾಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್.....”

ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತೆಂ ಜಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಜಿಂ ಕೆದಾಳಾಯ್
ಉದಾಕ್ ವೊರೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಹಾಂವ್ ಚೊವ್ತಾ
ಮಾಳಿಯೆರ್ ರಾವ್ತಾಲೊಂ. ಆನಿ ಕೊನಿಗಿಲಿಂ ಪಾಂಚ್ವ್ಯಾ ಮಾ
ಯೆಕ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ.

“ತುಮ್ಮಾ ನಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ನಾ?” ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊಣೆಯ್
ಉಲೊಂವ್ನ್ ಶಿಖೈಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾ ಶಿವಾಯ್ ಚಲಿಯಾ
ಕಡೆಂ ಉಲೊಂವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾತ್‌ಲ್ಲೊಂ.

ತಶೆಂ ಜಾಲಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ತೆತ್, ಸಂಚ್ಚೆಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತಾಲಿಂ ತಲೀ. ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ವ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲೆ ಚಲಿ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ.

ಕೊನಿಕ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾವೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ. ಚಲಿ ಕಿತ್ಲಿ ಸುಂದರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಗೀ, ತಿತ್ಲಿಚ್ ಕುಡಿಂತ್ ಘಟ್-ಮೂಟ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಏಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಹಾವೆಂ ಶಿಳೊವ್ಣೆಚ್ಚಿ ಘಾಲೊಲ್ಲ್ಯಾ, ತಾಚೆಂ ಮನ್ ವ್ಹಜ್ಯೆಥೆಂ ವೊಡೊಂಕ್. ಪುಣ್ ವ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾದಾನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊಂ ಚಡೀತ್ ಮುಕಾರ್ ವೊಚೊಂಕ್, ಕೊನಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಉಲೊಂವ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ಸೆಲ್ಲೊಂ. ಎಕಾಚ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ ರಾಂವ್ಚಿಂ ಆಮಿಂ, ಹಾವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೂಶಿ ಚಡಿತ್ ಪಡ್ತಿತ್ ತರ್, ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ರಾವಾತ್ ಕೊಣ್?

ಕೊನಿಚೊ ಬಾಪಾಯ್ ಚ್ಯಾರ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಂಚೊ ಧನಿ. ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ದೋನ್ ಬಿಡಿಯಾಂಚ್ಯೊ ಆಂಗ್ಡಿಯೊ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯೊ. ಕೊನಿ ತಾಂಕಾಂ ಎಕ್‌ಚ್ ಧುವ್. ವ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಲೊಂಕಾಡ್ ಧರ್ಚ್ಯಾ ಫಿಟ್ಟರಾಕ್ ತಾಂಚೊ ಜಾಂವಂಯ್ ತಿಂ ಕರ್ತಿತ್?

ನಹಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸ್ವಪಾಣ್ ಬಾಂದೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ವ್ಹಾಣ್ ಕೊನಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ತರ್ಕ್ ಕೆಲ್ಲಿಂನಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ?

ವ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚಾ ಮುಖ-ಮುಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ. ದಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಜಾಲೆಂ ಪುಣ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ವೊಟಾನಿ ಹಾಸೊ ನಾಚೊವ್ನ್ ವ್ಹಾಣಾಲೆಂ,

“ಅಮ್ಚ್ಯಾ ನಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ನಾ ವ್ಹಾಣ್, ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ನಳಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂ....,”

“ಓ....ಅಮ್ಚ್ಯಾ ನಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಆಸಾ ವ್ಹಾಣ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳೆಂ?” ಹಾವೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ವ್ಹಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ತೆಂ ಕುಶಾಲಾಯೆನ್ ಘೆತಲೆಂ ವ್ಹಾಣ್ ಹಾವೆಂ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಜಾಲಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಸರಿಣಾಮ್ ಉಳ್ಳೊ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಹಾಸೊ ಲಿಪೊನ್ ಕರ್ತೊರಾಯ್
ಚರ್ಲಿ. ದೊಳೆ ರುಂದಾಲೆ ಸುಟ್‌ಲ್ಲೆ ವೊಂಟ್ ಅಡ್ವಾಲೆ ತೆ
ವ್ಹಣಾಲೆಂ,

“అళి...జీని...సక్తాంజీ తనూశీ కర్తాయో వ్వుణో వ్వు
పుణీ తనూశీ కరుంకో వ్వుచానాకా, మూగిరో హావేం దిం
మయోదో తువేం ఫ్ఫజాయో పడతా!”

ಉತ್ರಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀಂವ್ಕ್ಯಾಯೀ ಕೋಣಿ ಜಾಣ್
ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಥಂಡ್ ಉದ್ಕಾನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಿಂವ್ ಖಾತಾಲೆ
ತರೀ, ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಫ್ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ಮಸ್ತಾಕಾಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲಾ
ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ.

రాతిజీని వేళ్ లో లోక్ నిద్లా వ నిదోంక్ తాయూరాయ
కర్త. కేసిజ్కా ఖత్త్రంక్ హాంవ్ ఖత్తార్ పాటిం దిన్
ఖత్త్రంత్ గలాటిని జుతేలిని మ్మణ్ హావేం మ్మకాజ
స్మీరాణేన్ సాంబుల్లిం. తరీ మ్మళిం,

“ಕೊನಿ... ಮರ್ಯಾದ್ ದಿತೆಚ್ಯಾಂನಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಘೆಂವ್ಕ್ಯಾಯಿ ಜಾಣಾ ಜಾಯ್ಜೆಯ್. ಹಾಂವ್ ಚಲೊ. ಪುಣ್ ತುಂ ಚಲಿ ತುನೆ ದಿಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಣ್ಲೆನ್. ತಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಶಾಫಿ ಆಸಾ ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ದಿಲ್ಲಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತುಜ್ಯಾನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ,”

“ತೆಂ ಪುರಾ ತುಜ್ಯಾ ಬಲಸ್ಸಾಂತ್ ದವರ್,” ತೆಂ ಖಿಂವ್ಚೆಲೆಂ.

“ಸ್ವೈಯ”, ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ದವರಿನ್ ಬಲ್ಪಾಂತ. ಜಾಲ್ಯಾರ
ಬಲ್ಪಾಂಕ್ ದನರ್ಲಿ ತುಜ್ಯಾ ಹಾಂಜ್ಯೆಂತ ದೀಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ
ಜಾಣಾಂ,” ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಹಾಂವ್ ನೊರಿಯೆಂತೊ ಭಾಯ
ಅಯೊಂ.

ಕೊನಿ ಚರ್ಚೆತ್ ಬುಧವಾಸ್ತಾನಾ ಬುದಾಕ್ ಬರ್ನ್ ಚಲ್ವಿ
ಪುಣ್ ವೆತಾನಾ ಮಜ್ಜೆ ವೆಸಿಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಪೊರ್ನ್ಂ
ಗೇಂ



Accn No: 001009

‘ಬೊಂಬೈಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೊ ಹಂಕಾಲ ರಾತ್ಲಾ! ಸಗಲ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊನಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ನಿಯಾಳ್ವೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತುಫಾನ್ ಉಟ್ಟಿತಾಲಿಂ. ಸಭಾರ್ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತಮಾಶೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಸಾ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಕೊಣೆಯ್ ಹ್ಯಾ ರೀತೀನ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ ನಾ.

....‘ಮಾಗಿರ್ ಹಾವೆಂ ದಿಂವ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ತುವೆಂ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡಾತ್ !

‘ಹಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಪೈಶೆ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆಂ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂಗಾಯ್ ?’

‘ತರ್ ಪಳೆನ್ಯಾಂ...,’ ರಾತ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ, ಮನಾಂತ್ಲಿ ಅಶಾಂತಾಯ್ ಚಡ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಥೆಂ ಹಟ್ವ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ

‘ಕೊನಿಕ್ ಎಕ್ಸ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಧರ್ತೊಲೊಂ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ದಿತೊಲೊಂ’

‘ವ್ಹೊಯ್ ಮಾಗಿರ್ಟೆಂ ಮಾಗಿರ್. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಪೈಶೆ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ್‌ಯೀಂ ತಿಸ್ತೀಂ ರುಪಯ್ ಜೊಡ್ತಾಂ ಮಹಿನ್ಯಾಕ್. ಏಕ್ ಹಾತ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಚ್ಹ್ವ್...,’

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆದಾಳಾ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಗೀ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ಸಕಾಳಿಂ ‘ಭಾಯ್ರ್ಯಾ’ನ್ ಧೂದ್ ಹಾಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ಆನಿ ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರೀ ದೆವಾಚ್ಯಾ ಉಡಾಸಾ ವರ್ಸಿಂ ಕೊನಿಚೊ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ ಮ್ಹಜಿ ತಕ್ಲೆ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಫರಮ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿ.

ತೊಂಡ್ ಧುನ್ನ್, ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಸಳಾರ್ ತಿರ್ಚಿತಾನಾ, ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾಲಿಂ ಆತಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಥೊಡೊಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ನ್ಹೆಸೂನ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾಕ್ ವೊಚೊಂಕ್ ತಾಯಾರ್ ಜಾಲೊಂ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ‘ಕೊಟ್ರಿ’ಕ್ ಬೀಗ್ ಘಾಲ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಗುಂವ್ತಾನಾ,

ಕೊನಿಚೊ ಬಾಸಯ್ ಸಾವೆರ್ ಸೋಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್
ಗಾಲಾ ಮಿಶಿಯೊ ಪುಲೊವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಚ್ಯಾಕ್ ಹಾವೆಂ
ಆಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ಚ್ ತೊ ಕರ್ಕಸ್ ತಾಳ್ಯಾನ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಅಮ್ಚ್ಯಾ ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಆಂಗಾರ್ ತುವೆ ಹಾತ್ ಗಾಲೊಯ್
ಖ್ಯೆಂ ಪ್ಲೊಯ್ವೇ ಜೊನಿ?”

“ಹಾತ್ ಗಾಲೊ?” ಹಾಕ್ರಲೊಂ ಹಾಂವ್, ಒದ್ಲಾಮೆಚೊ
ಪರಿಣಾಮ್ ನಿಯೊಳ್ನ್, “ತುವೆಂ ಕೆದಾಳಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಯ್?...ತರೀ
ಹಾಂವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ

“ತುಜಿಂ ಕಾನುನಾಂ ಪುರಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಕಡೆ ಚಲ್ಪಿನಾಂಚ್ ಜೊನಿ,”
ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ನೊಮುನ್ಯಾರ್ ಹಾತ್ ಹಾಲೊವ್ನ್ ತೊ
ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಚಲ್ಪಿಂ ವ ಚಲಾನಾತ್ಲಿಂ ತೆಂ ತುಜ್ಯಾ ನವ್ಪರಾಂ ಕಡೆ
ಸಾಂಗಾಜಾಯ್ ಸಾವೆರಾಮಾ. ತುಕಾ ಸಭಾರ್ ಕಾಮಾಗಾರ್
ಆಸಾತ್ ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್‌ಯಿ ತುಜೊ ಕಾಮಾಗಾರ್
ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕಿನಾಕಾ. ಜಾಲಾರ್ ಇತ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ಸತ್, ತುಜ್ಯಾ
ಧುವೆಚೆರ್ ಹಾವೆಂ ಹಾತ್ ಗಾಲೊ ನಾ,”

ಇತ್ಲಾರ್ ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಭಂವಾರಿಂ
ಜವ್ಲೊಚ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ವಾಟೀನ್ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ದುಸ್ರ್ಯಾ
ವಾಟೀನ್ ಕೊನಿಕ್ ಧರ್ದೊಲೊಂ ಆನಿ ಫಾರಿಕ್ಪಾಣ್ ಕಾಣ್ಗೆತೊಲೊಂ.
ಮ್ಹಣ್ ಮನಾಂತ್ ಘಟ್ ಕೆಲೆಂಚ್.

“ಅರೀ....ತುಂ ಖೆಂಚೆಂ ಲೇಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ?” ನಾಕಾಂ ಪುಡಾಂ
ಪುಲೆಲಾಗ್ಲೊ ಸಾವೆರ್ ಸೋಜ್”, ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಮ್ಹಣ್
ವಿಸಾರ್ಲಾಕಾ....”

“ತುಜಿ ಧುವ್....”, ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ. ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲ್ಲಾ
ಬರಿ, ಆನಿ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ”, ಸಾವೆರಾಮಾ ತುಜಿ ಧುವ್ ಕೊನಿ ಜಾಯ್ತ್,

పుణ్ ఏక్ దిస్ తేం మ్మజి బాయ్ జాయ్. ఆని మ్మజ్యా
బాయ్ జ్యా ఆంగార్ హాంవ్ హాతా ఫాలిన్ తుం కితేం కర్?"

సావేర్ సోజాన్ మ్మజ్యే థావ్ కసలిం టుత్తం ఆవే
ప్సేంవ్ నా ఆస్తేలీం. ఏక్ పావ్విజాక్ తో థండ జాలొ.
కుడ్సల్లో లోక్ మాత్త హాస్లో.

పుణ్ కేసిజో బాపయ్ కసో హాస్లోలొ? తాజో
కాంవంయ్, తాజ్యా ఏకాజ్ ధువేజో నేవ్మో ఏక్ మాములి
ఫిట్టర్' జాంవేం కశేం తో సోస్లోలొ? బర్యా కామాజ్యా
గళ్యాక్ ట్వు ఆని టిరేలిన్ ఔట్, టిరింగ్ ట్ సుట్ ఫాల్స్
ఆఫిసాంత్ ఫూక్యా పందా బస్సా 'ఆఫిస్' వాలొ జాంవంయ్
మేళ్ళొ తాకా ఆస్తానా, తసల్యాక్ తాజ్యే తళిలీ ఆశే
తానా, హాంవ్, గాడియే పందా తారింత్ లోళ్ళొ లోంక్డాజేం
గుదాక్ పియేంవ్మో, దార్ప్యా హాతాంజో జాంవంయ్ జాంవ్
ఆశేన్, తాకా కితేం భగాత్?

'రఫ్' సావేర్ సోజాజేం ఏక్ థపాడ్ మ్మజ్యా కాన్
బాక్ బస్తానా, కానాంతల్యాన్ కాజులీ ఆని దోళ్ళాంతల్యాన్
కటాళం టుసాళ్ళిం. మ్మజ్యా మనాంతిం జింత్నాం ఫాసాళ్ళిం!

మారాంక్ మారో పాజిం దింవ్ హావేం హాత్ టుబ్రా-
నూనా, జాలింత్లొని ఆడ్పాలే. పుణ్ మ్మజ్యా తోండాక్
ఆడాంవ్ కేణాయ్ జాలేనా. టుజాంఁళ జాంవ్పా బద్లాక్
హావేం హాళ్ళయేన్ఁజ్ మ్మళేం.

"సావేరా-మా...మ్మార్ ల్లొ మారాజి దూఖ్ విస్రోన్
వోజాత్ పుణ్ టుల్పేల్లిం టుత్తం కాళ్ళాక్ ఒస్తానా తిం
విస్రోన్ వోజానాంత్ దేకొన్, టుడాస్ దోవోర్, త.జి
ధువ్ మ్మజి బాయ్ జాతేల ఆని హ్యా జాలింత్లొ లోకాంక్
జేవాణ్ కర్లోలొ!"

తిత్తేం సాంగొన్ మ్మొకా కామాక్ తోడోవ్ జాతా

ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ರಾವಾ
ನಾಸ್ತಾನಾ ಹಾವೆಂ ಮೇಟ್ ಮುಕಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ

3

ದೀಸ್ ದೋನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ ಉತರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದೋನ್
ದಿಸಾಂನಿ ನವಾಲಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಜಾಲಿನಾ ತರೀ, ಮನ್ ಮ್ಹಜೆಂ
ವಿಕಾರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಮ್ಹರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಧಪಾಡ್
ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅಸ್ತೆಲೆಂ, ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮ್ಹಜೊ
ಏಕ್‌ಕಾನ್ ಫೊಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ. ಸಾಂಜ್ ಜಾತಾನಾ
ಚಡ್ಪಡೆ ಚಡ್ಲೆ. ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಾನಾಚ್ಯಾ ದುಖೀನ್ ನಿಡ್‌ಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ತಾನಾ ಕಾನಾಂತಲ್ಯಾನ್ ರಗಾತ್ ಆನಿ ಪು ಭಾಯ್ರ್
ಸರೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಆಸ್ಪತ್ರಿಂತ್ ಏಕ್ ಹಸ್ತೊ ಖಟ್ಟ್ಯಾರ್
ಲೊಳೊಂಕ್ ಸಡ್ಲೆಂ

ಆತಾಂ ಚಾಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೊ ಆಕಾಂತ್ ಚಡ್ಲೊ
ಆಸ್ತಾಲೊ. ಆಸ್ಲಿಂ ಪೆಲಿಂ ಚಾಲಿಂತ್ ಕೊಣೀ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರೀ
ಸದಾಂಯ್ ಕೋಣ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಕೋಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಟ್ಟಾ
ಲಾಗಿಂ ಬಸೊನ್ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾನಾ ಸುಃಖ್ ದುಃಖ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ
ಫಳ್ ವಸ್ತು ವಳ್ಕಿಚ್ಯಾ ಆನಿ ಇಷ್ಟಾಗತೆಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ದೀತಾನಾ,
ಕೊನಿಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ.

‘ಸಕಾಲ್ ಆಯ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಕೊನಿಗಿಲಿಂ ಕೊಣೀ ಯೆಂವ್
ನಾಂತ್!’

ಎಕಾ ನೊಮುನ್ಯಾಚೊ ಶಿಣ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲೊ
ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ, ತಿಂ ಕಶಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ? ಕೊನಿ
ಜರ್‌ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ, ತಿಂ ಘರ್ಪ್ಪ್ಯಾಂಚಿ ದೊಳ
ಚುಕೊವ್ನ್ ಪುಣೀ ಯೆತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾಂ ಪುಣ್‌ನಾ.. ತೆಂ ಯೆಂವ್ಚೆ
ನಾ.. ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಸ್ರಾನಾ ಬರಿಂ ಲೆಕ್ತಾನಾ ಕಶಿಂ ತಿಂ ಯೆತೆಲಿಂ?

ఆశీం భగ్తానా, నిరాశా మ్హాకా అంద్కారాంతో లోటలల్ల బరిం జాతాలి.

కానాచి పోడాపోడ్ ఆని దుఃఖో టుణి జాల్లి తరీ నీదో మాత్, కీని బరిచ్చి రాగార్ రావలల్ల బరిం కర్తాలి. త్యా వేళా మ్హజ్యా ఫర్కాంజీ, ముఖ్య జావ్నో ఆస్లల్ల మ్హజ్యా మోగాజ్యా ఆవేజీ టుడాస్ యేతాలి.

గానాంతో భుంయో-బాటో దాధోశి ఆస్లొ తరీ, ఆట్టి క్లాసి వరేగో శికావో జాతానా, గాంవ్హో టావో మ్హాకా బరొ లాగలల్. బావయో మ్హజొ ప్యేలొజో దేవాధిన్ జాల్లొ. ఎక్సర్కా ఫరాంతో ఆవేకో మ్హజ్యా ఎక్సరేం సోడ్నో బొంబ్హజ్యా వాటికో లాగలొం.

ఆని బొంబ్హంతో...?

ఆట్టి క్లాస్ వరేగో శికావో శికోల్ల మ్హాకా బొంబ్హంతో - బ్హింజీం వ్హొడ్లొం కామో మేళాత్? ఎకా వోళ్ళిజ్యాన్ లొంకాడో టాతాంతో ధరుంకో దిలొం. బొల్పాజొ నట్ట గుంవ్హంవ్నో శిక్లొం. తేలొ ఆని గ్రిస్ సారొంవ్నో లాగ్లొం. ఫాయ్లొ మారుంకీ శిక్లొం. మాగిరో, వర్సాం దొన్ తీన్ జాతానా, టాంవో లానొ ఫిట్టర్ జాల్లొం. ఆని ఆతాం.....,

ఎకా తేంపార్ తీస్ రుసియ్యాంజ్యా సెంబాళార్ ఆస్లొం టాంవో, ఆతాం త్నిం జొడ్తాం. ఆవే మ్హజి కాజార్ జా మ్హణో తవోళో తవోళో కాగ్దార్ టుడాస్ కాడ్తా. పుణో శిత్కాకోగి వర్సాం పంజ్విస్ జాతాత్ తరీ, కాజార్ జాంవ్నో మన్ యేనా. ఎక్సరొ రావోన్, ఎక్సరేం రాండున్ ఖావ్నో సవయో జాల్లొన్ జాయ్విత్, మ్హాకా ఏకో బాయ్లొ జాయో మ్హణో భగానా.

స దీస్ ఆస్పత్రింతో రావోన్ పాటొం యేతానా, బ్హిం జ్యాగి గానాకో వోజొన్ ఆయిల్లొ ఒరి మ్హాకా భగ్గొం.

సాంగతాఙ్ కేసిజీం సుందర్ రూప్ ముజ్యా మనంత
లుదేలెం.

‘కేసి, కితియ్ జాంవో, త్యా జేడ్చాక్ నహింఙ్ ధరి
జాయో, తాజ్యేఙ్ లాగిం కాజారో జాయ్జాయో.’

‘పుణ్ కశిం తాజ్యే లాగిం టులొంవ్చేం? టులొంవ్చాఙ్
ఆవ్కాస్ నాంఙ్ కాబారో కశిం జావ్చేం?’

‘వోయో కాజారో జాయ్జాయో,’ ఆతాం మ్హాకా కాజారో
జావ్చేం మన్ ఆయ్చేం. హ్యా మ్హజ్యా తనాట్యా స్రాయేరో
ఏక్ బాయ్ల మ్హజ్యా మ్హిన్ ఆసాజాయో మ్హణ్ మ్హాకా
ఆశా ఆయ్చి. తిన్ రుపయో సాంబాఙ్ వహిన్యాక్ జేడ్చాఙ్
మ్హాకా కేసి తసలి చలి మ్హజి మ్హొకాల్ జాంవ్చేనా?
కేసింఙ్ మ్హజి మ్హొకాల్ కిత్యాక్ జాంవ్చే నోజో?

కేసిఙ్ బాసాయో కడే జాలింత్యో లోకాక్ కడసల్యో
వేళారో టుల్యేల్యో టుత్రాంజో టుడాక్ మాకా ఆయ్చో,

‘.... తుజి ధువో మ్హజి బాయ్ల జాతేలి ఆసి హ్యా
జాలింత్యో లోకాంఙ్ జేవాణ్ కర్చొలొం....’

పుణ్ సావేరో సోజాఙ్ ధువేక్ మ్హజి బాయ్ల కశి
కర్చి?

హేం సవాల్ మ్హజ్యా మతింత దోన్ దిస్ వరేగ్
సవాల్ జాంవ్చేం టుగ్గేం టుద్వాఙ్ నళా కడే టుదాక్
పుణే పోసొంఙ్ యేతాగాయో మ్హణ్ రాకేసి రావ్చేం.

నా తాంకాం ఆమ్చ్యా నళాఙ్ టుద్వాఙ్ గజ్ నాత్లి
తాంజో టుద్వా నళా ఫుట్ల్యోన్, త్యా దిస్ తేం టుదాక్
పొరొంఙ్ సక్లా ఆయ్చేం. ఆసి ఆతాం సత్తున్
టుద్వాఙ్ నళా ఫుట్ల్యోర్.....?

దుస్ప్ర్యాఙ్ దిసా ఆఘిసా థావ్నో ఏక్ స్పానారో హావేం
హాడ్యో ఆసి రాతిఙ్ వేళా కేసి గేలిం టుదాక్ బర్చో వేళా
(తాణేయో నిమాణే టుదాక్ బర్చేం మ్హణ్ హావేం ఆయ్చాల్లెం)

ಆವ್ವಾ, ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಚ್ಯಾ ಖುಶಿಚ್ಯಾ ಗಟಾರಾಂತ್ ದೆವೊಂನ್ ಪಾಂಚ್ವಾ
ಮಾಳಿಯೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಉದ್ವಾ ನಳಾಚೊ ಸಂಧ್ ಹಾಂವೆಂ ಸುಟ್ಕೆಲೊ.
ಆನಿ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಧುಬಾವ್ ಮಾರಿನಾತ್ ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಪಾಟೆಂ ಯೇವ್ನ್,
ಉದಾಕ್ ಬರ್ವ್ವಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸರ್ತೆಕ್ ಆವ್ವಾ ನಳಾಕಡೆ ಉದ್ವಾಕ್
ರಾಕೊನ್ ರಾಪ್ಲೊಂ.

ಜೆನಾಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತಿರಸ್ಲೆಂ. ಉದಾಕ್
ಭರ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ನಿದ್ವೆಂಚ್ ಬಾಕಿ. ತಾಚ್ಯಾ ಪೈಲೆಂ
ಕೊನಿ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಆತಾ ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್
ಉದ್ವಾಕ್ ಯೇತ್ ತರ್...?

ಯೇತ್ ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಕಿತಿಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಹಜಾರ್ ನೊಮುನ್ಯಾಂಚಿಂ
ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ನಾಟೊ ಸೊದುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

ಕಿತ್ಲಾರ್ ಮ್ಹಜಿ ಉದ್ವಾಚಿ ಸರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ.

ಆತಾಂ ನೊರಾಂ ಧಾ ಜಾತಾಲೆಂ ಜಾಯ್ ಪುರ್ತೆಂ ಉದಾಕ್
ಭರ್ನ್, ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಮೊರಿಯೆಕ್ ದೆಂವ್ಲೊಂ. ತರಿ ಕೊನಿ
ಯೇಕ್ ಗಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯೊ ಮ್ಹಜೊ ಜೋವ್ ಆನಿ ಆಶಾ. ದಕುನ್
ತೆಂ ಯೆತ್ ತರ್, ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಚ್ಚ್ ತೊಂಡ್ ಕರ್ನ್
ನಳಾ ಪಂದಾ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಹಾಂವೆಂ ಉದ್ವಾ ನಳಾಚೊ ಸಂದ್ ಸುಟ್ಕೆಲೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಫಾಯ್ದಾಕ್ ಚ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ
ಕೊನಿ ಉದ್ವಾ ಕೊಳ್ಳೊ ಘೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

‘ಚಿಂತ್ತನಾ, ಚಿಡ್ಪಾಚೆಂ ಧೈರ್ಯಾಂ ಬರೆಂ ಆಸಾ,’ ತೆಂ
ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಸುಡ್ಸುಡಿತ್ ಜಾಲೊಂ. ‘ಕಿತ್ಲೆಂಯ್
ಜಾಂವ್, ತಕ್ಲೆ ಫುಟೊಂದಿ, ನಹಿಂ ತರ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾಂವ್ಚಿ, ಖುನಿ
ತರೀ ಜಾಂವ್, ಆಜ್ ಕೊನಿಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆಪ್ವಾತೊಲೊಂ.
ಆನಿ ತಾಚಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಿ ಚರಾಬ್ ಜಿರ್ಪೆತೊಲೊಂ!’

ಅಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ತನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆನೈಕಾ ವಾಟೇನ್
ಧುಬಾವ್ ಮಾರ್ಲೊ, ‘ಕಾಂಯ್ ಮ್ಹತ್ಲಾಬಾನ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾನ್
ಆಸ್ಲೊ ಧುವೆಕ್ ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಧಾಡ್ಲಾಂಗಾಯ್? ನಹಿಂ

ತರ್ ಪೊರಚ್ಚಾ ಪೊರ್ಚ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಜಾವ್ನ್, ಸ ದೀಸ್ ಅಸ್ಪತ್ರೆಂತ್
ನಿದೊನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಕೊಣೀ ಆವ್ಣೆ ಬಾಸಯ್,
ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಕ್, ತೆಂಯ್ ಸಗ್ಳಿ ಚಾಲ್ ನಿದೆಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ,
ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಧಾಡ್ತಿತ್? ಕೊನಿಚಿ ಆವ್ಣೆ ಪುಣೀ ಉದಾಕ್
ಹಾಡುಂಕ್ ಯೆತಿ...

ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಧುಭಾವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್ ಫಾರಿಕ್ಲೊಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಗುಸ್ಪಾಡಾಂವ್ನ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ, ಕೊನಿ ಪೊರಚ್ಚಾ ಬರಿಚ್ಚ್.
ರಾವ್ಲಾಂ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಬೆಳ್ತಾತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್
ಜಾಯ್ತೆತ್?

ಹಾಂವ್ ಪೆಗ್ಗಿಂ ವೆಗ್ಗಿಂ ನಾವ್ನ್ ಮೊರಿಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಆಯ್ಲೊಂ. ತುವಾಲಾನ್ ಮಾತ್ಯಾ ಕೇಸ್ ಪುಸ್ತಾನಾ, ಕೊನಿ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಾಡೊನ್ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಕುಡಿಕ್ ಪಳೆತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾನಾ,

ಎಕಾ ನಮುನ್ಯಾಚೆಂ ಕೆಮ್ಮೆ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ವೀಜ್ ಸಕತ್
ಉಬ್ಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಕೊನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲೊಚ್
ಸೊರ್ಕೆಲ್ಲೊ ತರ್ನಾಟೊ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೊ...’ ತ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಆವ್ಯಕ್ತ್
ಅತ್ಯಸ್ತೆ ಚಿಂ ವಿಕಾಳ್ ಚಿಂತಾಂ ಉದೆಲಿಂ

“ಆಜ್‌ಯೋ ತುಮ್ಚ್ಯಾ ನಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ನಾಂವೇ ಕೊನಿ?”
ಹಾವೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ನಳ್ ಫುಟಾ ಆಸ್ತಾಲೊ, ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಉದಾಕ್
ಬಂದ್ ಜಾಲೆಂ,” ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಪೊರಚ್ಚಾ ಬರಿಂ ಕೊನಿಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
ಕರ್ಕ ಸಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆ. ಉತ್ರಾಂ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಭಿರಾಂತ್ ನಿಶೆಂವ್ಚಿ
ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲಿ.

“ತುಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಹ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಉದಾಕ್
ಬರುಂಕ್? ತುಜೊ ಆನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ?” ಹಾವೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಸವಾಲ್
ಕೆಲೆಂ.

‘ಆನ್ ಗಾಡಿ ಪೊರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆನಿಕೇ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾ.’

“ಆನಿ ತುಜಿ ಆವೈ?”

“ತಿ ಹುಶಾರ್ ನಾ....ನಿದ್ಲಾ....,”

“ಓ.....,” ಹಾಂವ್ ತಿತ್ತಾಲ್ ಪೊಗೊ ರಾವೊಂ. ಆನಿ ವಸ್ತುರ್ ನೆಸೊಂಕ್ ಲಾಗೊಂ.

ಆತಾಂ ಕೊಳ್ಳಾಂತ್ ಉದಾಕ್ ಬರ್ಲೆಂ. ಕೊನಿನ್ ಉಕೊಲ್ನ್ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಡ್ಯೆರ್ ದವರೊ. ಆನಿ ಮೊರಿ ಉತೊನ್ ಬಾಯ್ ಯೆತಾನಾ, ಹಾವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊನೀ ಬುಜಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ರಾವೊಂ.

“ಬೋಬ್ ಮ್ಹಾರಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬೋಬ್ ಮ್ಹಾರ್ ಕೊನಿ. ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಲೋಕ್ ನಿದ್ಲಾ. ಉಬೊಂದಿ ಆನಿ ಆಮ್ಚೆ ನಾಟಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ತಿ....,”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಜೆನಿ....,” ರಡೊಂಕೀ ನಹಿಂ ಹಾಸೊಂಕೀ ನಹಿಂ, ಉಲೊಂವ್ಕಯೀ ನಹಿಂ ಆನಿ ಪೊಗೊ ರಾವೊಂಕೀ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕೊನಿಕ್. ಉದಾಕ್ ಬರ್ಲೊ ಕೊಳ್ಳೊ ಹಾಂಡ್ಯೆರ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಕಲ್ ದವರೊಂಕ್ಯೊ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾತ್ಲೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊನೀ ಬಾವ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಧರ್ಲೆಂ!

4

ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಪೈಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಎಕಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚೆ ಬಾವ್ಣೆ ಹಾಂವೆಂ ಧರ್ಚೆ! ಕಿತ್ಲೆ ಮೊವಾಳ್ ತೆ ಆಪಾತ್? ಕುಡಿಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚಲ್ಚಿ ಆನಿ ತಶೆಂ ಚರ್ತಾನಾ....,

ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಹಾತ್ ತಾಚೆ ಬಾವ್ಣೆ ಅರ್ನಿಲಾಗ್ಲೆ

“ತುಕಾ ಸೊಡುಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಧರುಂಕ್ ನಾ ಕೊನಿ....,” ಪೊಯ್ ತುಕಾ ಧರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನ್ಪೆಟ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾರೊ ಆನಿ ಸ ದೀಸ್ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ನಿದ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ.....ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಧರ್ಲೊ. ತುಕಾ ಧರ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ತುವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕಡೆ ಹಾವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಅಂಗಾಕ್ ಹಾತ್ ಘಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್ ನಹಿಂವೇ ಕೊನಿ, ಆತಾಂ ತುಜ್ಯಾ

అంగూక్ నహింజ్ హాంవ్ హాత్ ఫూల్తాంతుజ్జా
వొంటాంజో హాంవ్ టువోయ్ ఫేతాం.....,”

జశిం హావేం సాంగ్గేం తశిం తాజ్జా వొంటాంజో సస
రిత్త ఏక్ టువో ధాంబూన్న్ కాణ్ణేలొ!

కొని కితేం కర్తేలెం బావ్డే? బోబ్ మార్లార్ సంగత్
లజిజి జాతా. వొగే రావ్లార్ వ్దుజ్జే. ముకార్ అక్మాన్
జాతా తరి కితేం కర్తేతా?

“అని జాయ్ వే?” హావేం వొంటాం లేవ్లొ, “అతాం
తజ్జా బాపాయ్ కడే సాంగ్, నహింజ్ హాంవేం తుజ్జా
అంగూర్ హాత్ ఫూలొ, తుజ్జా వొంటాంజో టువో కాణ్ణేలొ
వ్దుణ్.” తిత్లెం సాంగ్గొంన్ సూక్ష్మనాయ్ హాంవేం తాకా
పళ్ళేలెం,

కేండ్లాజ్జా గ్గిర్యా టుజ్జాడాక్ తాజ్జా దొళ్ళ్యాంథాంవ్
దుఃఖాం దేవోన్ వొల్యా వేల్యాన్ సాజార్తానా, నిజాయ్
మూకా బీజార్ జాలెం.

రాగాన్ అని ఫరిక్ష్ణాన్ హాంవ్ ఆతుర్లొం అని
ఆవ్లొర్లొం తరి, కొణాజో రాగ్ కొణాజేర్ హావేం
కాడ్లొగి వ్దుళ్ళేం హాంవ్ చింతుంక్ పడ్లొం.

కితేయ్ జాంవ్, కొని అంక్వార్ చలి, తియి పేల్యాచి
ధువ్, అజ్ నహిం తర్ ఫాల్యాం, కొణాజి తరి తేం వ్దుకాల
జాయ్జేయ్. తపల్యాక్ హావేం.....

“కొని ..,” తాచిం దుఃఖాం పుసున్ హావేం హాళ్ళా
యేన్ వ్దుళేం, తుజ్జా వ్యక్తిత్వాజో అక్మాన్ కరుంక్ హావేం
తశిం కేల్లెం నహిం ఫకత్త రాగాన్ తుజ్జా బాపాయ్ హావేం
సాంగ్లెం అసా, తుకా వ్దుజి బాయ్ కర్తాం అని చాలింతల్యా
లొకాంక్ జేవాణ్ కర్తాం వ్దుణ్. సాంగ్లెం తేం సాంగ్గొన్
గేలాం. వ్దుజ్జా నడ్త్యాన్ తుకా దుక్కాం తర్ మూకా
భొగ్గి ”

ಕೊನಿ ಕಿತೆಯ್ ಉಲೈಲ್ವಾ. ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಕಾಯ್ ಚಡಿತ್ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆನಾ, ಶಿನಾಯ್, ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಉಲೊವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಗೆಂ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ 'ಕೊಟ್ರಿ' ಖುಶೀನ್ ಸಾಯ್ ಕಾಡ್ಲೆ.

::

::

::

ಮೊರಾಂ ಆತಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಖಟ್ಟ್ಯಾರ್ ನಿದ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕಡೆ ಹಾವೆಂ ಕೊನಿ ಥೈಂ ಆಧಾರ್ಲಾಲ್ಯಾ ಕರ್ತುನಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ, ಕಸಲೆಂಗೀ ಏಕ್ ಕಾಳೆಂ ನೋಡ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಒಂವಿಂ ರೆವ್ಡೆನ್ ಯೆತಾಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕೊನಿ ಜರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗಾತ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್?” ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಝಗ್ಡೆಂ ಆನಿ ಮಾರಾ ಫಾರ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಗೆಂ.

ಪುಣ್ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕಾಮಾಕ್ ನೆತಾಂ ವರೆಗ್ ಕಿತೆಯ್ ನನಾಲ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಅಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ.

‘ಕೊನಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ ಗಾಯ್?’ ಕಾಮಾಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

‘ಆಂಗಾಕ್ ಆಸಡ್ಚ್ಯಾ ಆನಿಂ ಆಸಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಗ್ರಾಯ್ಕಿಣ್ ಆತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಟಾಂಚೊ ಉನೊ ತಾಚ್ಯಾ ಖುಶಿ ವಿರೋಧ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆಸ್ತಾಂ, ತೆಂ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಶೆಂ ರಾವಾತ್?”

ತಕ್ಲಿ ಮ್ಹಜಿ ಚಿಂತುನ್ ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ನಿಯಾಳ್ನ್ ವಿರಾರ್ ಜಾಲಿ

ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾವೆರ್ ಸೋಜಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಬಿಂಯೊವ್ಚೆ ಗ್ರಾಯ್ಕ್ ನಹಿಂ ತರೀ, ಅನಾವಶ್ ರುಗ್ಡಾಂಕ್ ಕಾರಾಣ್ ಹಾವೆಂ ದಿಲ್ಲಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಝಗ್ಡೆಂ ಘಡಾಯೆರ್ ಆಸಾತ್ ಬರೆಂ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಝಗ್ಡೆಂ ಚಡಾಯೆರ್ ಮೊಚಾತ್?

ಕಿತೆಯ್ ಜಾಂವ್, ಹ್ಯಾ ಪಾವ್ಟಿಂ ಥೊಡೆ ಪೈಶೆ ಖರ್ಚಲ್ಯಾರೀ ಮೊಡ್ಕಾ, ಹಾಂವ್‌ಯೀ ಏಕ್ ಹಾತ್ ಸಳ್ಳೆತೊಲೊಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ

ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಕಸಲೆಂಗೀ ಏಕ್ ಧೈರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉತ್ತೆ ಜನ್ ದೀ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಎಕಾ ವಾಟೇನ್ ಝಗ್ಡ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ತಾಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೆನ್.....

ವ್ಹೊಯ್, ಮನಾಚ್ಯಾ ಖೈಂಚಾಂಗೀ ಎಕಾ ಕೊನ್ಯಾಂತ್ ಕೊನಿಥಾವ್ನ್, ಘೆತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಿರ್ಲೊನ್ ಪಾಲ್ಯೆವ್ನ್ ಫುಲೊವ್ನ್ ಸ್ಥಳಾಂ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೆ ಮೊನಾಳ್ ಮೊಂಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಂಟಾಂಕ್ ಆಡ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ ಮಧುರ್ ಆನಿ ಆವ್ಯಕ್ತ್ ದಾಧೊಸ್ಕಾಯ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಪಾಯ್ತಾಸೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತಶೆಂ ಭಗ್ತಾನಾ, ಆನಿಕೇ ಕಾಣ್ಲೆಯಾಂ ಮ್ಹಳ್ಯೆ ಥಾಂಬಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಆಶ್ ಆತ್ಮಪ್ರಚ್ಯಾ ವಾಟೆಕ್ ಮೊರ್ತಾಲಿ.

ಸಾಂಜೆ ವೆಳಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ 'ಕೊಟ್ರಿ'ಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಝಗ್ಡ್ಯಾ ಮೊರ್ನಿ ಉಮೊ ಘೆಂವ್ಚಿ ಪಿಸಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಚಡೀತ ಮಾಘಾನ್ ವಿರಾಜ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ 'ಕೊಟ್ರಿ'ಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಆಮ್ಚಿ ಚಾಲ್ ಥಂಡ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ಕೊಟ್ರಿಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಭಿತರ್ ಯೇಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ಥಾಂವ್ಲೆಂ. ಹರ್ಸೆಂ ಸಾಂಜೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜೆವಾಣ್ ತಾಯಾರ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಜಿ ಸವಯ್ ಪುಣ್ ಆಜ್ ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹೊಟ್ಲಾಂತ್ ಜೆಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕುಡಿ ಸಾಂಗಾತ್ ಮತಿಕ್‌ಯೋ ಪುಸ್ತಾಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ, ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ವಿಶೆವ ಘೆವ್ಯಾಂಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ನಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲನ್ ರಿತ್ಯಾ ಖಟ್ವಾಂ ಆಡ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಆಯ್ಲಿ !

::

::

::

ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾನ್ ಗಾಲಾಟೊ ಬಾರಿಚ್ಯಾ ಕೆಲೊ, ಕೊ

వ్వుజ్యే కడే కాజూర్ జాతాం వ్వుణ్ ఆయ్నొన్. కೊణే కలిం
 సనూయ్లూరి, లొంకాడ్ ధర్తేల్యూక్ ఆప్పాచ్య ధువేక్
 దీనాంజ్ వ్వుణాలొ. తరీ....వ్వుజ్యే కడేం కాజూర్ జాంవ్చేం
 కొనిన్ జాలల్లొన్, తాచి అడ్డళ్ చల్లి నా.

కొని వ్వుజి వ్వుకాల జాలేంజ్.

ఆవ్చేం కాజూర్ చడిత్ గొవ్చేన్ నహిం తరీ అడ్డళ్
 విణే తిసాఫలెం కాత్తీర్య్ ఆపూర్వ పృకృతేంత్ ఆవ్చేం
 'దని మూన్' కరుంక్ చింతేం

కాత్తీర్ సంసారాంతేం భుమి వ్వుంకాట్! అని ఆమి,
 హాంవ్ అని కొని దొగాంజ్ త్యా భుమివ్వుంకుటాంత్!

“పళే జేని..... తిం పులాం కిత్తేం సోభిత్ దిస్తాత్.....
 వ్వుజొ హాత్ ధర్న్ కొని వ్వుణాలెం ముకూర్ దిస్తా
 ధరావళ్ పులాంజేర్ ఆస్తి దిష్ట్ వుంజొవ్న్.

పుణ్ హాంవ్ త్యా, ఆజ్ పులొన్ ఫాల్యా బావ్చ్య
 పులాంక్ పళేంవ్చ్య బద్లాక్, పులాం వనిం సోభిత్, పులాం
 వనిం మధుర్, పులాం వనిం ఆకర్షిక్, సువాశిక్ దిస్తా
 కొనిక్ పళితాలొం.

నిజాయ్ కొని కిత్తేం సోభిత్ దిస్తా.....!

హావేం స్పష్టాంత్ యీ చింతుంక్ నాత్ లిం కొని వ్వుజి
 వ్వుకాల జాయ్ వ్వుణ్ పుణ్ చింతినాత్ ల్లొ బరిం తేం
 వ్వుజి వ్వుకాల జాలాం. అని ఆమి మధు చంద్రాక్ హ్యా
 సోభాయ్చ్యా తొటాంత్ విహూర్ కర్తాంవ్!

కొనిక్ హావేం వేంగ్లిం అని వ్వుళేం,

“తిం పులాం శాస్తిత్ నహిం కొని. పులాం ఎకా ఫడియే
 నాత్ తృప్తి ధాదొస్తాయ్ అని మనాక్ టుల్లాస్ దితాత్.
 పుణ్, తుం ..వ్వుజేం బావానాత్ లిం పుల్, వ్వుజ్యా వేంగ్లిం
 ధరుంక్ హాంవ్ సధాం ఆశేతాం,”

“శ్మి....కితేం తుం టుల్లెతాయ్, బా....,” తేం చిర్ముట్టిం

ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಗುಟ್ಲೆ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ತರುಣ್ ಕುಟುಂಬಾಚೆ ಉಬ್ ನ್ಹಾ ಕಾ ಸರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಸುಖಾಕ್ ಮೊರ್ನ್ ಸಾಯ್ತಾ ಸೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ರವಿ ಬುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪುನ್ವೆಚೊ ಚಂದ್ರಾ ಮೈರ್ ಆಕಾ ಸಾರ್ ಉದೆತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ತಣಾರ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ಕೊನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲೆ ದವರ್ನ್ ಮೈರ್ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ.

“ಕೊನಿ....,” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯಿತ್,” ತುಕಾ ಪುನ್ವೆಚೊ ಚಂದ್ರಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ದಿಸಾಂಚ್ಯೆ ದೀಪ್ ರಾಕಾಜಾಯ್ ಪಡಾತ್ ಪುಣ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಭಾಗ್ ಕೊನಿ....ಹಾಂವ್ ಸದಾಂಯ್ ಪುನ್ವೆಚ್ಯಾ ಚಂದ್ರಾಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಧರ್ತಾಂ....,”

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಪುನ್ವೆಚೊ ಚಂದ್ರಾ ಜಾಯ್ನ್, ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಉಜ್ವಾಡ್-ಸುರ್ಯೊ ಜಾಂವ್ಚೊ ನಾಂಯ್....,” ಆಸೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಸ್ತಾನಾ....ಧೊವೆ ದಾಂತ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಸಾರ್ವ್ ಸರ್ಜಲ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪ್ತೆತಾಲೊಂ.

“ಆಮಿ ಹಾಂಗಾ ದೊಗಾಂಚ್ ಸದಾಂಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬರೆಂ ನಹಿಂಗೀ ಜೆನಿ....?” ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆತ್ ಥಾವ್ನ್ ಕೊನಿ ಪುಸ್ತುಪ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಲ್ಹಾವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಆಸ್ಲೊ ಹತಾಂನಿ ವೆಡ್ಪೊಳ್ ಘಾಲ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಥಂಡಾಯೆಚ್ಯಾ ಹವ್ಯಾಂತ್ ತುಫಾನ್ ಖೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ? ಚಂದ್ರಾ ಭಂವಾರಿಂ ಕಾಳೆಂ ಮೊಡ್ ಉದೆಲೆಂ ಆನಿ ಭುನಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಕೊಣ್ಗೀ ಚಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆನಾಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಪಾಲೊ.

“ಜೆನಿ....ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಬಾ....,” ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೊನಿ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಕೊಣ್ಗೀ ತುಜ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೈಸ್ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾ....,”

ಮೈಯ್ ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ಕೊಣ್ಗೀ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮಧೆಂ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಬಾಂ, ಚಲೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಆಯೆಂಚೊ ಬುಟ್ಟಾಂಚೊ

ఆనాజ్, నోనాజ్ పేటిక్ బిళి మ్మార్లల్లొ బరిం భయా
నాక్ భగ్తలొ.

కొణ్గి ఆయ్లొ. మోడాం మధేం చంద్ ఆస్లల్లొన్
భుమిక్ గృహణ్ లాగ్లల్లొ బరిం, విస్తార్లల్లొ కాళోకా
మధేం ఆయిల్లొ వ్యక్తి జేం తొండ్ మ్మొకా దిస్లల్లొ ఆయిల్లొ
తాణ్, మ్మజ్జా సాస్థేంత్ ఆస్లల్లొ కొనిజ్జా బావ్చొక్
ధర్మ్ వోడ్లొ. ఆని ఆతాం మ్మొకా దిస్లొ, ఆయిల్లొ వ్యక్తి
కొనిజ్జొ బాపయ్ సావేర్ సోజ్!

‘తుజి ధువ్ మ్మజి బాయ్’ కేదాళాగి ఏక్ సావ్విం
సాంగ్లొ మ్మొకా లుడాసాక్ ఆయ్లొ వ్మొయ్, నిజాయ్చి
కొని ఆతాం మ్మజి వ్మొకాల్. ఆమ్మేం కాజార్ జావ్న్
వసాం కాంయ్ పాశార్ జావ్న్ నాంత్. వ్మొయ్ కాజార్
ఆమ్మేం జాల్లిం. ఆని ఆజ్ ఆమి మధు చంద్రాక్ హాంగా
ఆయిల్లొవ్. తర్ కిత్తాక్ సావేర్ సోజ్ ఆస్లొ ధువేక్,
పుణ్ మ్మజ్జా వ్మొక్లేక్ మ్మజ్జి ధావ్న్ ప్సేస్ కర్తా? కిత్తాక్?

“సోళా వసాం ధావ్న్ హావేం తుకా వ్మొస్లొ,” సావేర్
సోజ్ ధువేజొ బావ్చొ ధర్మ్ సాంగ్తలొ ఆని కొని రడ్తలొ.
తాణ్ ముక్కార్చిలొ,

“ఆమ్మొ బింత్ హుస్మొ తుకా నా.. ... తుం హ్యా ఎకా
మామూలి ఫిట్టరాజ్జా పాట్లొన్ ధావేన్ ఆయ్లొంగి కొని?
పళి తాచి ముస్తాయ్చి..... చుక్కాన్ తొ వ్మొళేన్ గేలా.
తారిన్ తొ బుడొన్, గళ్ళాక్ తాజ్జా ట్టా నా, పాయాంక్
మోజొ నా..... హింవాంక్ ఏక్ వస్తూర్ నా..... తొ
న్దావ్న్ కిత్లిం వసాం జాలిం పళిగొ

పళి గాడియే పందా నిద్దెల్లొజ్జా వేంగ్యేంత్ తుం నిద్దేయ్యొ కొని...?
హావేం ఆతాం మ్మొకా పళిలొ. చాంద్వాజ్జా మ్మస్త్
లుజ్జాడాక్ హాంవ్ మ్మొకా దిస్లొ. వ్మొయ్, సావేర్
సోజొన్ సాంగ్లల్లొ బరిం కాఖాన్తాత్ కామో కర్తా నా

ఫూల్బాబ్బాయి నువ్వాయ్దోర్ హాంవ్ ఆస్ లోం తేలాంత్ ఆని
 గ్రాసాంత్ దాట్టలబ్బాయి వ్దుజ్బా కాకి వస్తూరా థావ్న్ ఎకా
 నోమున్యాచి వికట్ ఫాణ్ యేతాలి. హాతా సాయాంజ్బా
 నాకప్పిని జుకోల్ భరోన్ భూనానాక్ దిస్తాలి. వ్దుజ్బా
 హాత్ ధుబావాన్ గాలాంజేర్ జర్లో. గాలాంజేక్ వాడ్ లోం
 బాడ్ వ్దుకా పిసాంతూర్ కరిలాగ్గేం!

‘యే.... సోమ్యాం.... హాంవ్ కసో కేని సాంగాతా రని
 మూనాక్ ఆయ్లాం...?’

“కితేయ్ జాంవ్ సాప్పి,” రడ్చుర్యా తాళ్యాన్
 కేనిన్ సాంగ్గేం వ్దుకా ఆయ్లాం, “కితేయ్ జాంవ్...
 తో వ్దుజో నోవ్లో....,”

“తుజో నోవ్లో...,” భుమి ఆని అంత్రాల్ ఏక్ జాంవ్బాబ్బాయి
 బరిం అక్రాంద్లో సావేర్ సోజ్,

“తో ఫిట్టర్ తుజో నోవ్లో.....? లోంకాడ్ ధర్ లబ్బాయి
 బరిం తుకా తో ధరిత్ జల్యూర్ వుతా.... తుజిం హాడం
 నోడేలి....,”

“నోడల్లార్ తో గట్సంక్ జాణా....,” కేని తేం
 సాంగ్తానా వ్దుకా మిశి జాలి పుణ్ ధువేచిం అక్రాం
 ఆయ్బాన్ సావేర్ సోజాక్ మిశి జాంవ్ నా అస్తేలి తాజో
 హాత్ తాణే సోడ్లో ఆని ఎకాజ్ బిణా భితర్ తాణే వ్దుకా
 అకోల్ ధర్నిక్ మూర్ సోడ్లో!

తిత్లర్ వ్దుకా జాగ్ జాలి మిట్టర్ సిద్లో
 హాంవ్ లోకోన్ ధర్నిక్ ఆప్పిల్లోం ఆని వ్దుజ్బా కపాలాక్
 దంకుట్ ఆయిల్లోం!

పుణ్ పాడ్ లోం స్పూణ్ హాంవ్ విస్తానా జాలిం,
 నుమ్మి జావ్ సావేర్ సోజాన్ ‘హాంవ్ మాములి ఫిట్టర్’
 వ్దుళ్ళేం అక్రాం వ్దుజ్బా మనాంత విక్ ఫండింవ్ లాగ్గేం!

ಹರೈಕಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಕ್, ಹರೈಕಾ ಕಾಮಾಂತರ್ ಆಪ್ಲೆಚ್ ವ್ಹಳ್ಳೊ ಧರ್ಮ್ ಆನಿ ಭರ್ಮ್ ಆಸಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೇಲ್ ವ ಕೀಳ್ ದೆಕ್ತೆಲೆಚ್ಯಾ ದಿಸ್ತಿಕ್ ದಿಸಾತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್.... ?

ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಆಪಾಪ್ಲಾಕ್ ಮಾನಾಚೆಂ ತಶೆಂ ಗೌರವಾಚೆಂ. ಸಾಂಬಾಳ್ ಉಣೊ ವ ಚಡ್. ಜಾಲಾರ್, ಪಾಂಕ್ಯಾ ಸಂದಾ ಬಸೊನ್ ಗ ಮಾಸ್ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ, ನಹಿಂ ತರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬರಿಂ ಫಿಟ್ಪಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ, ಹರೈಕ್ಲೆಯ್ ಆಪಾಪ್ಲಾ ಪೊಟಾಚ್ಯಾ ಭುಕೆಖಾತಿರ್ ಕರ್ತಾ.

ತರ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾನ್ ಏಕ್ ಮಾಮುಲಿ ಫಿಟ್ಪಾರ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ? ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ನಿತಳ್ ಮಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘಾಲಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೀ? ಪುಣ್ ಹಾಚಿ ಟ್ಯಾಕ್ ಚಲಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಮ್ಹಜೆ ತಸಲೊ ಫಿಟ್ಪಾರ್‌ಚ್ ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ತಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ವಿಸರ್ಲೊಗಾಯ್ ?

ನಾ, ಸಭಾರಾಂ ಥೈಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂ ಥೈಂ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಚೆರ್ ಮಾನಾಚಿ ಮಣಯ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲಾ. ಆಫಿಸಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್, ಚಡಿತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ಬುದ್ಧಂತ್ ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಗೆಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತೊ ನಿತಳ್ ವಸ್ತುರ್ ನೆಸ್ತಾ. ಗಳ್ಯಾಕ್ ಟಾಯ್ ಬಾಂದ್ತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಲ್ಯಾ ಕಡೆಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಚ್ ಉಲೈತಾ. ಪುಣ್ ಮಹಿನಾಚಿ ತಾರಿಕ್ ಸಂದ್ರಾ ಉತಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪೈಶೆ ಆಸಾನಾಂತ್. ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಿಣಾಚೀರ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೆ ದೀಸ್ ತೊ ಸಾರ್ತಾ. ಜಾಲಾರ್ ವಸ್ತುರ್ ತಾಚೆಂ ನಿತಳ್ ಆಸ್ತಾ. ಆನಿ ತಾಕಾ ಮಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ !

ಆನಿ ತಸಲೊ ಗುಮಾಸ್ತ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಕಾಮಾಪಣೆ ಆಸಾತ್, ತಸಲ್ಯಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಜೋರ್ ಬಜಾರಾಕ್ ವೆತಾ. ಹತಾಂತ್

ಬಾಂಗಾರಾ ಮುದಿ ಪುಣಿ ಆಸ್ವಾರ್ ಮಾರ್ವಾಡ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಿ
ಕಾಣಿ ಭಿತರ್ಲಿ.

ಜಾಲಾರೀ ಏಕ್ ಸ್ಥಾನಾರ್ ಆನಿ ಏಕ್ ಮೊಡ್ತೆಲ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್
ರಸ್ತಾ ದೆಗೇನ್ ಬಸ್ವಾರೀ, ದಿಸಾಚಿ ಜೋಡ್ ಖಂತಿ ವಿಣೆ ಜಾತಾ.
ಆನಿ ಫಾಲಾರ್ಯಾಂಕೇ ಉರ್ತಾ. ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಣಾಚಿ ಖಂತ್ ಆಸ್ಚಿ ನಾ.
ಪೆಲ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗುಲಾವ್ಗಿರಿಂತ್, ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಮಹಿನಾಚ್ಯಾ
ಆಖೇರೆಕ್ ಬಲ್ಸಾಂ ಖಾಲಿ ಕರ್ನ್ ಬಸ್ವಾರಿ ಗುಮಾಸ್ತಾ ಮೊರ್ನಿಂ,
ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಜೀವನ್ ಖಂತಿ ವಿಣೆ ಸಾರುಂಕ್ ತಾಂಕ್ ಆಸ್ವಾರಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ವೃತ್ತಿಕ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾನ್ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್, ಮಾಮುಲಿ
ಫಿಟ್ಟರ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ದಿಜಾಯ್, ಸೈಶಾಂಚೊ ಹಂಕಾರ್ ನಹಿಂತರ್
ಆನಿ ಕತೆಂ?

ತೊ ಸೈಶಾಂ ವಾಲೊ ಜಾಲಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ? ಹಾಂವ್
ಘೊಳ್ತಾಂ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಮೊಡ್ತಾಂ. ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾಚೊ
ಮುಲಾದೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ? ತಾಚಿ ಧುವ್....

ಮ್ಹೊಯ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಡಿಂತ್ ಬಾಂಗಾರ್ ಪಿಕ್ತಾ ಆಸ್ತೆಲಿಂ.
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ತಾಚಿ ಖಂತ್?

ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಮ್ಹಜೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಅಸೊ ಜಾಲೊ. ಕೊನಿಚಿ
ಖಬಾರ್ ಸೊಡ್ನ್, ತಾಚ್ಯಾ ವರ್ನಿಂ ಸೊಭಿತ್ ಚಿಡ್ವಾಕಡೆ ಕಾಜಾರ್
ಜಾವ್ನ್, ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾನ್ ಭಂವಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ
ಚಿಂತೆಂ.

ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಥಿರ್
ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಜಾಲಿಂ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಕಾಜಾರ್
ಜಾಲಾರ್, ಕೊನಿ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ನ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾ ಥೈಂ ಪರ್ತುನ್
ಝಗ್ಡೆಂ ಕರ್ಚೊ ಸಂದ್ರಾಪ್ ಯೆಂವ್ಚೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಡ್ಲೆಂ ಸ್ವಪಾಣ್, ತ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಕೊನಿ
ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹೊಕಾಲ್ ಜಾವ್ನ್, ಅಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಹನಿ ಮೂನಾಕ್
ಗೆಲ್ಲೆಂ ವಿಸರ್ಚೆಂ ಕಲಿಂ?

ನಾ, ಮ್ಹುಕಾ ನಾಕಾ ಕೊನಿ. ಮ್ಹುಕಾ ಪಸಂಧ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಮ್ಹುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಪುಣ್ ಕೊನಿ ಮ್ಹುಕಾ ಪಸಂಧ್ ಕರಿನಾಂಗಾಯ್ ? ಹಾಂವ್ ಸೊಭಾಯಿನ್ ತಿತ್ತೊಂ ಕಾಂಯ್ ಉಣೊ ನಹಿಂ. ಕುಡಿಂತ್ ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ತುತ್ ನಹಿಂ ತರ್ ಕೊನಿನ್ ಮ್ಹುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಸಂಧ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ?

ಹಾಂ.... ಆತಾಂ ಮ್ಹುಕಾ ಸುಸ್ತಾಲಿಂ, ಕೊನಿ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತರೀ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ನವಾಲ್ ನಾ ಹ್ಯಾ ಬೊಂಬೈಚೊ ಹಾವೊ ಕಸೊ, ಚಲ್ಯಾಕ್ ಮೊಂಟಾರ್ ವಿಶಿಯೊ ಫುಟ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ಹೆರ್ಥೆಂ ಫುಲ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ, ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ಹೊಟ್ಟಾಂ ಮೆಜೂನ್ ಜಾತಾತ್. ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಾರ್ಕಾಂ ಆನಿ ಮಯ್ದಾನಾಂ ಭವೊನ್ ಜಾತಾತ್. ಥೈಂ ಏಕಾಮೆಕಾ ವೆಂಗೆಚಿ ಉಬ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ ಏಕಾಮೆಕಾ ಮೊಂಟ್ ಆದಾಲ್ತಾತ್ ಆನಿ ಉಮೆ ಬದ್ಲಾತಾತ್.

ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ತಿಂ ಕರಾಳ್ ದೃಶ್ಯಾಂ ನಿಯೊಳೊಂಕ್ ಜಾಲಿನಾಂತ್. ಖರೆಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ಕೊನಿ ಕೊಣಾಚ್ಯಾ ತರೀ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲಾಂ ಆಪ್ತಾಲಿಂ ತರ್ ತಾಚಿ ಖಂತ್ ಆನಿ ಮ್ಹುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಜಿ ವಾಟ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ಬರಿ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉಟ್ಟಾನಾ ಪಕ್ಲೆ ಫೊಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲಿ. ವಾಟೆನ್ ವೆಚ್ಯಾ ಮಾರಿಕ್ ಘರಾ ಆಮೊನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿಂ ಮ್ಹಜಿ ಸ್ಥಿತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಖಂತಿ ಹುಸ್ಕಾ ವಿಣೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ.... ಉದಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಕೊನಿ ಕಡೆ ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲೈಲೊಂ? ಉಲೈಲ್ಲೊ ಫಳ್ ಭೊಗುಂಕ್ಯೊ ಮೆಳ್ಳೊ. ಏಕ್ ಹೆಸ್ತೊ ಆಸ್ತೆಂತ್ ನಿದೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ಕೂಸಿಕ್ ಉಮೊ ದಿಲಾ..... ತಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್ತ್ ?

ತೊ ಹೆಸ್ತೊ ಸಗ್ಳೊ ಉತಲೊ. ಕೊನಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಂಯ್

ದೂರ್ ದಿಲೆನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಏಕ್ ಖಂತ್ ಸರಿಹಾರ್ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರಿ ಖಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿರಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಿ ಖಂತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ, ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಎಕ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಂಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ.

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಮೈಸ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ “ಆಸಾ, ಕಾಜಾರ್ ಜಾ-ರೇ ಪುತಾ.. ... ಬರಿ ಬರಿ ಸೈರಿಕ್ ಹಾಂಗಾ ತುಕಾ ಸೊಧುನ್ ಯೆತಾ...”

ಪುಣ್ ಶಿಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹಾವೆಂ ಚಡೀತ್ ನುಕಾತ್ವ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ನಾ ದೆಕುನ್ ಆನಿ ಏಕ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾ ಮೊಜೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ, ಜಾಲಾರ್ ಆತಾಂ...

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಬರೊಂವ್, ಸೈರಿಕ್ ಸೊಧ್‌ಗೇ ಆಮೈ ಹಾಂವ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ?

ತಿ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಿತ್, ಕಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಾಜಾರಾಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಎಕಾ ಚ್ವಾಣ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ !

ತರೀ, ತಿ ಕಿತೆಯ್ ಚಿಂತುಂದಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್, ವ್ಹೊಯ್, ಏಕ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್,

ವ್ಹೊಯ್, ಹಾವೆಯ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚಿ ಎವೆಕ್ ಆಶೆಂವ್ಪಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾಂ ಹಾಂವ್‌ಯೋ ಏಕ್ ಕಾಜಾರಾಚೊ ತರ್ನಾಟೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪ್ರಾಯ್‌ಚೆ, ಮ್ಹಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳ್‌ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಚೆ ಇಷ್ಟಾ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ಬಾಪಯ್ ಜಾಲಾರ್ ತರ್ ಹಾವೆಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್, ಎಕಾ ಬಾಯ್ಲೆಚೊ ಘೊವ್, ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ?

ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕನ್ಬ್ ನಾಂತ್ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಹ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಾಯೆಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ, ದೇವ್ ಕಾಜಾರಿ ಜೊಡ್ಯಾಂಕ್ ದಾಧೊಶಿ ಭುರ್ಗಿಂ ದಿತಾ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಪುಣ್ ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್... !?

ಬೊಂಬೈಂತ್ಲೆ ತರ್ನಾಟಿ ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಬೊಂಬೈಚ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾಂ

ಕಡೆಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಗಾವಾಕ್ ವೆತಾತ್, ಏಕ್ ದೋನ್ ಭರ್ಗಿಂ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಶೆಂ ಹಾವೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಬೊಂಬೈಚ್ಯಾ ಚಿಡ್ಪಾ ಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೋಜೊ? ಅಶೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಂನಾ ತೆಂಯ್ ಬೊಂಬೈಚ್ಯಾ ಚಿಡ್ಪಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ, ಕೊನಿಚಿಂ ರುಸ್ಣೆಂಚ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ಉನೆಲೆಂ.

ಕೊನಿ.....ತೆಂ ಮ್ಹಜಿ ಮ್ಹೊ ಕಾಲ್ ಜಾಯ್ ತರ್.... !?

ಪುಣ್ ಚೆ....ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂಧ್ ಕರಿನಾ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಖರೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಸಂಧ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ನೈಲೆಂಚ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಲಿ ಮಾನಶಿಕ್ ವಿರಾರಾಯ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಯಾಂನಿ ಪೈಸ್ ಸರ್ತಿ. ತೊಯ್ ಹಳ್ಳೊ ಸಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ಆಯ್ತಾರ್ ಉದೆಲೊ.

ಆಯ್ತಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಬೊಂಬೈಂತ್ಲ್ಯಾ ಬೊಕಾಕ್ ಚಡೀತ್ ಮಾಪಾನ್ ವಿಶೆನಾಚೊ ದಿವಸ್. ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾಯ್. ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಹಾವೆಂ ಚಡಿತ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೆಚೆಂ ನಾಟಾಕ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ನಾಟಕ್. ನಹಿಂ ತರ್ ಸಾಂಜೆವೆಳಾ ಬರೀ ಏಕ್ ಕಡಕ್ಚ್ಚಾ ಪಿಯೊವ್ನ್, ನಾರಿಮನ್ ಪೊಂತಾಕ್, ಮೆರಿನ್ ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ತಶೆಂ ಚೌಪಾಟೆ ಖುಶಿನ್ ಬೊವೊನ್ ವೆಚೆಂ.

ನೊರಾಂ ಸಾಂಜೆಚಿಂ ಸಾಂಚ್ ಜಾತಾಲಿಂ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ ಸಿನೆಮಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಚಾ ಪಿಯೊವ್ನ್ ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ನ್ ದರ್ಯಾ ತಡೀಕ್ ಒಮೊನ್ ಯೆವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊಂ.

7

ಆಯ್ತಾರ್ ತೆಂಯ್ ಸಾಂಜೆಚೊ ವೇಳ್ ಮೆರಿನ್ ಲಾಯ್ನ್ ದರ್ಯಾ ತಡೀಕ್ ಭವೊಂಕ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೊನಾ. ಕೊಣ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಕೊಣ್ ಪಡೊಂವ್ಕ್ ಆರೇಂವ್ಕ್. ಕೊಣ್

ಬೆಳ್ಳಿಂ ಜಿರಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ, ಕೊಣ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಸಡಿಳ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ, ಆನಿ ಕೊಣ್ ಪ್ರಕೃತಿಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆತ್ಮೆಗ್ಳಿಂ, ಧೈಂ ಸರ್ ಸರ್ವಾಂಚೆಂ 'ಮೇಲಾ' ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಬಾಂದ್‌ಲ್ಲಾ ಸಿಮೆಟಿಚ್ಯಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ದಿಸ್ಚ್ಯಾ ಮಜ್ಬೂತ್ ಸುಂದರ್ ಬಿಲ್ಡಿಂ ಗಾಂಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊಂ.

'ನಶಿಬ್ ತಾಂಚೆಂ' ಹಾವೆಂ ಮನಾಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, 'ಮುಕ್ಲಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲಾ 'ಪ್ಲೆಟಾಂತ್' ರಾಂವ್ಚಿಂ ಸರ್ಗಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಭಗ್ತಾತ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಗರೀಬ್ ಲೋಕ್ ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ಥಾಂಬೊಂವ್ಕ್ ಕಸ್ವಾತಾನಾ, ಹೊ ಲೋಕ್ ಅಂತ್ರ್ ನಾಕ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಸುಖಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ತಾ! ಮನ್ಶಾಸ್ತೆಂಭ್ ಏಕ್‌ಚ್ ಪುಣ್ ಜಿವಿತ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಫರಕ್..... ?'

ಆಸೊಚ್ ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲಾಗೀ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ, ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡೊಂಕ್ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಯೊ. ಆನಿ ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಕೊನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮಾಗಿರ್ ತಾಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತಿಂಗಿ ಘಟಾನ್ಯೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಏಕ್ ಘಡಿ ಬರ್ ಕ ತೂಹಲಾಚ್ಯಾ ದಿಸ್ಪಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕೊನಿಕ್ ದೊಳೆ ಮ್ಹಾರ್ನ್, ಮುಕಾರ್ ಚರ್ಚಿಂ ಕೊನಿ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ!

ವ್ಹೊಯ್, ಕೊನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸ್ಪಪಾಣ್ ನಟುಂ. ತರೀ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೊಂ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಯಾ ಎಕಾ ನೊಮು ನ್ಯಾಚಿ ಭಿರಾಂತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಚರ್ಚಿ.

'ಚೆಡುಂ ಕಾಂಯ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಫರಿಕ್ಪಾಣ್ ಆತಾಂ ಕಾಡುಂಕ್ ಚಿತ್ತಾ ಗಾಯ್? ಹಾವೆಂ ಧೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ಬಂವ್ತಿಂ ಪಳೆಲೆಂ. ಸಾಭಾರ್ಸೊ ಲೋಕ್ ಸಿಮೆಟಿಚ್ಯಾ ಪೆಂಟಾಳೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಿಶಿನ್ ಹಿಶಿನ್ ಆನಿ ಸಭಾರ್ ಲೋಕ್ ವೆತಾಲೋ. ತಾಂತ್ಲೊ ಥೋಡೆ
ಆಂಮ್ಕಾಂಚ್ ಪಳೈತಾಲೊ!

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಭಿರಾಂಕ್ ಚರ್ಲಿ. ಹಾವೊ ಥಂಡಾಯೆಚೊ
ತರೀ, ಕೂಡ್ ಭಾರಿಕ್ ಗಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಾವೆಂ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್, ದೊಳೆ
ಮೊಡ್ನ್‌ಗೀ, ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸೊನ್‌ಗೀ, ಶಿಳೊವ್ಣೊ ಘಾಲ್ನ್‌ಗೀ
ತಮಾಶೆ ಕೆಲ್ಲಿ ಆಸಾತ್. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ರಿತಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಕಾ ಪ್ರಾಪ್ತ್
ಜಾಲ್ಲಿ ನಾ. ಖೈಂಚೇಯ್ ಚಲಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್
ರಾವ್‌ಲ್ಲಿ ಕೊಣೀ ನಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಲು ಬುಲೊ ಜಾಲೊಂ, ಕಿತೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ.

ಕೊನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವೊನ್ ಆಮ್ಕುಕೆಂ ಹಾಸ್ತಾಲೆಂ!
ತಶೆಂ ಹಾಸ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ
ಮುಕಾರ್ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ ತಾಚೆ ತಾವ್ಣಿಂ ಕಿರ್ಣಾಂ
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಮುಖಮಳಾರ್
ಪಡ್ತಾನಾ.

“ಕೊನಿ...ಕೊನಿ...”, ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಬಡ್ಬೊಡ್ಲೊಂ ಹಾಂವ್
ನೆಣಾಂ ದೆಖಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ ದೆಕ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ, ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ
ವಸ್ತ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳೆಲ್ಲಾ ಬರಿಂ, ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಎಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್
ಸೈರ್-ಭೈರಾನ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಕಾಚ್ ವಿಸರ್ನ್, ಭಂವ್ತಿಂ ಕಿತ್ಲೊಸೊ
ಲೋಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳೈಂಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ವೊಚಾನಾಸ್ತಾನಾ, ಹಾವೆಂ
ಕೊನಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊಚ್ಚೊ...!

“ಜೆನಿ...ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಬಾ ತುಂ...?” ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ ಕೊನಿ
ಸಗ್ಳೆಂಚ್ ಲಜೆನ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಆಪ್ಲೊ ಹಾತ್
ಸುಟೊವ್ನ್, “ಆಮ್ಕಾಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಪಳೈಕಾತ್...”

ಮ್ಹೊಯ್, ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಪಿಶೆಂ ವರ್ತನ್ ದೊಳೆ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ
ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ವಿಜ್ಮಿತ್ ಕರ್ಚ್ಯಾಂತ್ ನಿವಾಲ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಕಾ
ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಪರ್ವಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಸಸ್ಣಾಕ್ ಖಾಣ್ ಜೆವಾಣ್ ದೆಕಾ
ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಅಶೆಚಿ ವೊಡಿ ಕಾಡ್ಚೊ ಪಿಡೆಸ್ತ್, ರಾಸ್‌ಬರ್ ಮಾಸಾ

ಲೊಡೆ ಪಳೆವ್ನ್, ಆರಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ವ್ಹಜಿ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಜಾಲಾರ್, ಕೊನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರೀ ಚಲಿ. ತಿ ಚಡ್ ಮಾನ್ ಮರ್ಯಾದೆಕ್ ಮಾನ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಒಣ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಜಾಲಾರ್..... ?

ಕೊನಿ ಉಲೈಲಾ. ಆತಾಂ ಎಕಾನೊಮುನ್ಯಾಚೆ ಗಂಭೀರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಉಪ್ಲೆಲಿ. ತೆಂ ಮ್ಹಜಾ ಸರ್ಮಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ!

ಚಿಡ್ಪಾಚೆಂ ಧೈರ್ ತರೀ ಕಿತ್ಲೆಂ? ತಾಚ್ಯೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾಚೆಂ ಥಾವಾಡ್ ಮ್ಹಜಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಬಸ್ತೆಂಗಾಯ್? ಬಸ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ, ಹಾಂವ್ ಮೊಗೊ ರಾವ್ತೊಂ?

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಶೆಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ ಪಳೈತಾಯ್?” ಕೊನಿನ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ.... ನಾಂ.... ವ್ಹೊಯ್....,” ಹಾಂವ್ ಗಾಗೆಲೊಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಕಳ್ಳೆಂನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ತುಕಾ ಆಜಾಪ್ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.”

ನಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂ? ಥರಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಥರಾರ್ ಯೆಂವ್ಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಥೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯಾಚ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಹಾವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ....., ನಿಮಾಣೆ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೊ ಖೈಂಚ್ಯಾಗೀ ಕಾಣೆಯೆ ಬುಕಾಂತ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶನ್ ಮತಿ ಮುಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್, “ತುಂ ಖೈಂಚ್ಯಾ ಆರ್ಥಾರ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸರ್ಮಿನ್ ಬಸೊನ್ ಉಲೈತಾಯ್ ಮ್ಹಳೈಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾ...,”

“ತುವೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಶೆಂ ವೆಳಾನ್ ಮ್ಹಣ್....” ಕೊನಿ ಹಾಸೊ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ, “ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸಲಾಕ್ ಸಂಧರ್ಬಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲಿಂ.”

“ಎಕಾ ಹಫ್ತಾ ಥಾವ್ನ್...?” ಹಾಂವ್ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ, “ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್... ಕಾರಾಣ್ ಹಾವೆಂ ಸಮ್ಜಾಯ್ತಾ?”

ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಗೆಲೆಂ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗೀ, ಕಶಿಗೀ

“ಹಾಂ ತುಚ್ಚಾ ಪೊಲ್ಯಾಂನಿ ಚರ್ಚಿ. ಕಾಣೆ ಮನ್ ಸಕಾ ಬಾಗ್ವಾಯ್ಲೊ.
ತೆಂ ನೊನೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇಲ್ಲೆಂ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.
ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಕೊನಿ... ಪೊರ್ಚು ಮ್ಹಜ್ಯಾ ನಡ್ತ್ಯಾನ್ ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್
ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತೆಲೆ...,”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ...,”

ತರ್ ಕೊನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ಗಾಯ್? ತೆಂಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಳ್ಳಳೊ ಜುಂಬನ್ ಆಶಿತಾಲೆಂ ಗಾಯ್? ಕೊನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾ?

ಸಭಾರ್ ವೇಳ್ ಮೌನ್ ಪಣಿ ಉತ್ರೊನ್ ಗೆಲೊ. ರವಿ ಬಡೊನ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಆನಿ ಭುವಿಕ್ ಒರೊಚ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಿಸ್ತಾರೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಕಾ ಘರಾ ನೊಚೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾಯ್ನಾಮೊ?” ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ... ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕಾಳೊಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ...,” ಗಾಬ್ರೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕೊನಿ ಸಟ್ಪ ಕರ್ನ್ ಉಪಿರಾವ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಆನಿ ಆಮಿ ಯಾಗೀ ..?”

“ಯಾ,” ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಚ್ಚಿ ಉಟಿಲ್ಲೆಂ

ಭುಮಿರ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ತರೀ, ಲೊಕಾಚೊ ಸಂಚಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ

ಘರ್ಚಾ ವಾಟೆಕ್ ಆಮಿ ಲಾಗ್ತಾ ನಾ, ವಾಟೆರ್ ಎಕಾಕಡೆ ಸಭಾರ್ ಲೋಕ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ಖಾಂವ್ಚೊ ಹಾವೆಂ ಪಳ್ಳೆಲೆಂ ಕೊನಿಕ್ ಏಕ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಏಕ್ ಖಾಂವ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಯ್ಲಿ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಏಕಾನೆಕಾ ಕೊನಿಕ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಕಾಣ್ಣೆವ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಸಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ.

ಹಾವೆಂ ಹಾಳ್ವಾಯ್‌ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಆಮಿ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಖಾಂವ್ಯಾಂಗೀ?”

“ನಾ... ನಾಕಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ತಶೆಂ ಖಾವ್ನ್ ಸವಯ್ ನಾ...,”

“ಮ್ಹೂಕಾರು ತಶಿ ಖಾಂವ್ವಿ ಸವಯ್ ನಾ ಕೊನಿ ..” ಥಿಂ
ಗೀಳ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ,” ಪುಣ್ ಸಕ್ಕಡಿ ಖಾತಾನಾ ಆವಿ
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಖಾಂವ್ವಿ ನೊಜೊ?”

“ಪುಣ್ ಮ್ಹೂಕಾ ವೇಳ್ ಜಾಗೊ- ಶಿವಾಯ್ ಕೊಣೀ ಪ
ತೀತ್ ಜಾಲಾರ್?”

‘ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಶೆಂ ಚಲೊನ್ ಯೆತಾನಾ, ಕೊಣಿ
ಪಳೆನಾಂತ್ ಗಾಯ್?’ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹೂಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ
ಜಾಲಾರ್ ಧೈರ್ ಸಾವಲ್ತಾ. ತರೀ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಐಸ್ಕ್ರೀಮ್
ಕಾಣ್ಲೆನ್ ದೀಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಹಟ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ
ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಸೊನ್ಯೆಂ,

“ಆಮಿ ರಾವೊನ್ ಖಾಂವ್ವೆಂ ನಾಕಾ....”

“ತರ್ ಜಾಯ್....”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾವೆಂ ಗಲಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ. ಕಸಲೆಂಗೀ ಧೈರ್
ಕಸಲೆಂಗೀ ಉತ್ತೇಜನ್ ಮುಕಾರ್ ಮೊಚಾಶೆಂ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಾವೆಂ
ದೋನ್ ಐಸ್ಕ್ರೀಮ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಏಕ್ ತಾಕಾ ದಿತಾನಾ
ತ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಚೆಂ ಹಾತಾ ಬಟಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಟಾಂಕ್
ಗಸ್ಬಾಲಿಂ! ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ಲಿ. ಆದ್ಲೊ
ಉಗ್ಡಾಸ್ ಮ್ಹೂಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಮನಾಂತ್ ದಾವ್ಣಿ
ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ದೊಳೆ ನಾಟಾರ್ನ್, ತ್ಯಾ ಗೈರಾ ಉಡ್ವಾಡಾಂತ್
ತಾಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಳೆಲೆಂ

ಕೊನಿಚ್ಚಿ ದೊಳೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಾಷೆನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಕಡೆ
ಉಲೈತಾಲೆ! ಪುಣ್ ಮ್ಹೂಕಾ ಮಾತ್ ಕಳೆಂ ನಾ.

ನಾಟಿರ್ ಚಲ್ತಾನಾ ಕೊನಿನ್ ಮ್ಹೂಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ದಿಲ್ಲಾಂ
ಬರಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಪುಣೀ ಸಾಂಗಾನಾಕಾ ಹಾಂ....ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಮೆಳ್ಳಿಂ ಮ್ಹಣ್....”

“ಮ್ಹೂಕಾ ತುಜಿಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ..ತುಂ ಕಾಂಯ್ ತುಜ್ಯಾ

సప్పాక్ శాంగ్గి వ్హణ్....;" ఠావేం ఐష్క్రీనూ జిబేన్
లీంనాత్త మ్మళేం.

మ్మాకా ఆప్రోడ్వ్హి ఆదిం ఆప్రోడ్లేం వ్హణ్ ఠావేం శాంగ్
ల్లాన్ ఏక్ హప్రో ఆస్పత్రింత్ నిర్దోయ్ మూ....తర్
మ్మాకా ఆప్రోడ్వ్హి....తశేం తువేం కేల్వ్హి వేళార్..."

"ఠావేం తుకా కితేం కేల్లిం?" ఠావేం మధేంజ్ విచార్లేం.

"జేల్.. తుం మనిస్ ఆవ్సరి...బ్హేంజ్చా వేళార్ కశేం
జలాజాయ్ ఆని కశేం లుల్పేజాయ్ వ్హణ్ తుకా యేద్యా
కేండ్వ్హి కళానా...",

లాంబాయేర్ కేని శాంగ్తానా, మ్మజిజ్ మ్మాకా లజ్
దిస్సి. ఏక్ దోణ్ పావ్వింజ్చా మేళావళేన్ కేనిన్ జర్
వ్హిజ్చొ జుకి సోధున్ కాడ్లొ, తర్ కేని తసల్యా జలి
యేజొ వోగ్ కరుంక్ ఠాంవ్ నా లాయాక్ మ్మళ్ళేం స్పెస్ట్
జాలేం.

కిత్తల్లార్ ఆమి రాంవ్హి బిల్డింగా సర్వల్యా గల్లిక్ డే
పావేల్వ్హింవ్.

"ఆని తుం ఠాంగ్జా రావ్ జేని...." తేం మ్మణాలేం ఎకా
నోమున్యజ్చా బంతిజ్చా స్వరాన్. "ఠాంవ్ వేతాం...",

"తర్ ఆని తుం కేదాళా మేళాయ్ కేని?" బారిజ్చొ
ధ్యేరాన్ సర్వ సకత్ యేకబ్బాయ్ కర్న్ ఠావేం విచార్లేం.

"కేదాళాయ్ మేళాం...", కిక్లేం శాంగ్గిన్ ఏక్ ఘడి
బర్ మ్మాకా తేం పళేవ్న్ రాన్లేం. లుప్రాంత్ సరాగం మేటాం
కాడిత్త ఫర్వ్హి వాటిక్ లాగ్లేం

కేని ఫరా గేలిం. పుణ్ వేతానా వ, జ్యా ధ్యేం విచిత్
సంతోష్ దాసోస్కాయ్ ఎబ్బొవ్న్ గేలిం!

ఠావేం చింతుంకి నాత్లేం జ్యారి జాల్లేం. ఠాంవ్
ఠాళ్ళాయేన్ వేటాం కాడిత్త ఫర్వ్హి వాటిక్ లాగ్లేం.

త్యా రాతిం. లుదాక్ బరుంకే మ్మాకా మున్ జాలేనా.

పియింవ్ జాయ్ పుర్తిం టుదాక' కూడ్న్ దవర్న్ రాందూన్
దగర్లీం జేవ్లోం ఆని మిట్టాన్ అడ్' కుడ్లీం.

మిట్టాన్ నిద'ల్లాన్ కడే కౌనికట్ట' టుత్త్రంజీం టుదాక
మూకా ఆయ్లో ముఖ్య జావన్ తాణే వ్హళ్ళీం, '...తుం మున్
ఆవ్సరి .. బ్హింకట్టా వేళార్ కశీం జలూజాయ్ ఆని కశీం టు
జాయ్' వ్హణ' తుకా యేద్యా దోడ్ల్యాక్ కళానా..."

హాంవ' మిశిక' పర్తాలీం. పుణ' నా... మ్హకా సవ
దాన్ నా. హాంవ' జాణాం కౌనిన్ సాంగ'ల్ల్యాబరి హాంవ'
ఆవ్సరి స్వభావాజీం వ్హణ'.

జీంతుంన్ జీంతున్ హాంవ' విరార్ జాలీం.

జలియాంజ్కీ తమాశీ కరుంక్' హాంవ' జాణాం. పుణ'
మోగ' కరుంక్' హాంవ' నేణాం!

వ్హియ'...ఆతాం మ్హకా స్వస్త్ జాలేం తర్' కౌనిజీ
మోగ' కర్నొ కసో? తాజీ కడే మోగాన్ టులీంవ్హిం కశీం
వ్హియ, కశీం మవేం తాజీ కడే మోగాన్ టులీంవ్హిం?

బ్హింజీయ' వాట్' మ్హకా దిస్'ల్లా. కసలీయ' టుపావ
మ్హకా జల్పాలీనా. నిమాణే నిదేజీ జ్హిం' దోళ్ళ్యాంజీ
రేవోడ్తానా మవేం జీంత్లీం, మోగాజ్కీ కణియ్ వాజున్
కౌనికడే మోగ' కరుంక్' శిక్చీం!

దుస్తే దిసా మోగాజీం వర్ణన్ ఆస్'ల్లిం కణియ్
పుస్తకాం సోద్వ్యా మిత్తిర్ ఎకా దిసాజీ రజా కాడ్లి. ఆ
కణియ్ పుస్తకాం సోదుంక్' లాగ్లీం.

త్యా ఎకా ఆంగ్లి సభార్ పుస్తకా విక్ర్యాక్ దవర్
మవేం వ్హిలీం. పుస్తకాంజీం నాంవాం ఎకేక' జ' వాజూన్
గీలీం ఆని త్యా ఎకా పుస్తకాజ్కీ నాంవాంజీర్ వ్హి
ది'స్ట్ మంజ్కీ

'మోగాజీ ముస్తి'

మోగ' జలియో ఆని ఎక' సాయ్కాల' మోడ్లొ తనాట్

ಯುವಕ' ತ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚಾ ಪೊರಾರ' ಸಿಂತ್ರಯ್ಲಾಂ!

ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಚೊ ದೊಗಿ ಚಲಿಯೊ ಮೋಗ' ಕರ್ತಾಯ್ ? ವ
ಎಕ' ಚಲೊ ದೊಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಮೋಗ ಕರ್ತಾ ? ಮ್ಹಕಾ
ಕಳ್ಳಲ್ಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸಿಂತುರ' ಆನಿ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್
ರಂಗಿತ' ದಿಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕುತೂಹಲ್' ಚಡ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಪುಸ್ತಕ' ಕಸೆಂ ಆಸಾ?” ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ ಪುಸ್ತಕ'
ಹಾತಾಂತ್ ಕಾಣ್ಲೆವ್ನ್ ಹಾವೆಂ ಆಂಗ್ಲಿಗಾರಾ ಕಡೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಕಸೆಂ ದಿಸ್ತಾ?” ತಾಣೆ ಉಲೈಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಬಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ನಾಂವ್‌ಯೀ ಸೊಭಿತ್
ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಭಿತರ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಕಶಿ ಆಸಾ?” ಹಾಂವೆಂ ಪಾನಾ ಪರ್ತಿತ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಯಾ...,” ಆಂಗ್ಲಿ
ಗಾರ್ ಪುಸ್ತಕ್ ವಿಕೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಕುತೂಹಲ್' ಧಂಬಾನಾ ಜಾಲೆಂ.
ಪರತ್ ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಮೋಗ್ ಬರೊಚ್ ಆಸಾಗೀ?”

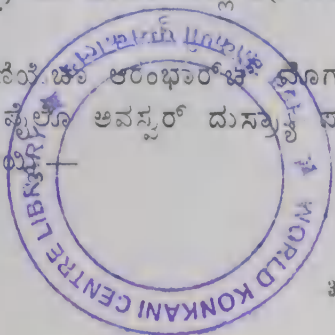
“ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಹಾಂತುಂ ಬರೇಂ ಲಿಸಾಂವ್
ಆಸಾ. ಪ್ರೊಫ್, ತುಂಯ್ ಕಾಣಿ ವಾಚೊನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್
ಶಿಕ್...,”

‘ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳ್ಳಿಂಗಾಯ್ ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್
ಶಿಕ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್?’ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಉದೆತಾನಾ, ಪುಸ್ತ
ಕಾಚೆಂ ಮೋಲ್ ಫಾರ್ಕ್ ಕರ್ನ್, ತೊ ಹಾವೆಂ ಗೆತ್ಲೊ ಆನಿ ಕುಡಾಕ್
ಯೇವ್ನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಲೊಂ

‘ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ’ ಕಾಣಿಯೆಚೊ ಆರಂಭಾರ್ಚೊ ಮೊಗಾಚೆಂ
ಲಿಸಾಂವ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪುಲೊ ಅವಸ್ತರ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಪಾವ್ತಿಂ
ಮ್ಹಾಕಾ ವಾಚೊಂಕ್ ತಾಳ್ಲಿ ಆಯ್ಲಿ—

‘ಕಿಟ್ಟಿ...’

‘ಉಂ...’



‘ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ...’

ಕಿಟ್ಟಿ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಭೊಂವ್ತೊಣಿ ವಾಡೊನ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಂ ತಣ್ ಆನಿ ಕರ್ಡಾ ಶಿವ್ಡೊ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಧಲ್ಲ್ಯೊ ಪರ್ಯ್ ಚಾರಾಯ್ ಕುಶಿಂನಿ ಲಾಯಿಲ್ಲಾ ರುಡಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮೈರ್ ಸರ್ಲಲ್ಯಾ ಹಳ್ಳವ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಫುಲಾಂಚೆರ್ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ರವಿಚಿ ತಾಮ್ರಾಣ್ ಆನಿಕೀ ನಿಶಿತಾನಾ ತಿಂ ಫುಲಾಂ ಉಜ್ಯಾ ಕೆಂಡ್-ಶಿಂ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ.

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್, ಫುಟ್ವಾನಾ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತುಂ ಮ್ಹಜೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್....!’ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಗಿಬ್ಬಾ ತಾಚಿ ಫಾಂತಿ ವ್ಹೊಡೊನ್.

ಕಿಟ್ಟಿ ಆನಿಕೀ ಆಪುರ್ಬಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾಂತ್ ವ್ಹೊಂವ್ ಗಳಾಸೆಂ ಪೊಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

‘ಕಿಟ್ಟಿ....’

‘ಉಂ..’

‘ಉಲೈಗೋ...!’

‘ನೊಗಾ....ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ತಶೆಂ ತುಂ ಸದಾಂ ಮ್ಹಜೊ....’

‘ನೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ’ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲಿಂ ಗಿಬ್ಬಾ ಆನಿ ಕಿಟ್ಟಿಚಿಂ ತಿಂ ನೊಗಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾಂ,

ಗಿಬ್ಬಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಜೆನಿ ಆನಿ ಕಿಟ್ಟಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾಚಿ ಧುವ್ ಕೊನಿ ತ್ಯಾ ಉರ್ವಾಚ್ಯಾ ಸಿಮೆತ್ರೀಂಕ್ ವಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಕರ್ಡಾ ಮಧೆಂ ಬಸೊನ್, ನೊಗಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಂವ್ಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಆನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ಹಾವೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

ಕಾಣಿ ಮುಕಾರ್ಯತಾನಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ತಾಂಚಿಂ ನೊಗಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ಳಿಂ.....

‘ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ನೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್ಗೀ?’ ಕಿಟ್ಟಿ ವಿಚಾರ್ತಾಲೆಂ,

‘ಹಾಂವ್ ತುಜಿಂ ನಹಿಂಗೀ?’

ಕಿಟ್ಟಿಗ್ ಗಿಬ್ಬಾ ಕಡೆಂ ವಿಚಾರ್ಲಲ್ಯಾ ಬರಿಂ, ಕೊನಿ ಮ್ಹಜೈ

ಕಡೆಂ ವಿಚಾರೀತ್ ತರ್; 'ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್ಕಿ?,'
ಮ್ಹಣ್ ಗಿಬ್ಬು ಬರಿಂ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ?

ಕಾಣಿ ಉಸ್ವಾಸ್ ಬಾಂದೂನ್ ವಾಚೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ. ತಶೆಂ
ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂನಾ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಗಿಬ್ಬು ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ
ಎಕಾ ವಾಟೇನ್ ಅಭಿಮಾನ್ ಭಗ್ತಾನಾ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ವಾಟೇನ್ ಮೊಸೊರ್
ಭಗ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗಿಬ್ಬುಕ್ ಚಲಿಯೆಚಿ ಇಸ್ಪಾಗತ್ ಕರ್ಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್,
ಸಾಲ್ ಕಾಡ್ನ್ ಕೆಳೆಂ ತೊಂಡಾಕ್ ಚೆಪ್ಪಾತ್ಲಿ ತಿತ್ಲೆಂ ಸಲೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ

ಕಿಟ್ಲೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಹಾ ಯೆತಾನಾ, ವಿಲ್ಹಾಚಿ ಇಸ್ಪಾಗತ್
ಕರುಂಕ್ ಗಿಬ್ಬುನ್ ವಾಸರ್ಲಿ ರೀತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜಾಪ್ ಕರುಂಕ್
ಸಾನ್ಲಿ. ಫಕತ್ ಚ್ಯಾರ್ ಆಣ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಜೊಕ್ಲೆಟಾಂ ಮಾರಿಫಾತ್
ವಿಲ್ಹಾಚ್ಯಾ ಧಾಕ್ಪಾಚಿ ಭೈಣಿಚಿ 'ಜೇನಾ'ಚಿ ಮೊಳೊಕ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಿ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಚಡೀತ್ ಮಜೆಚಿ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ.

ವಿಲ್ಹಾ ಆನಿ ಗಿಬ್ಬುಚಿ ಇಸ್ಪಾಗತೆಚಿ ಬುನ್ಯಾದ್ ಪಡ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ...
...ಗಿಬ್ಬುಜೊ ಹುನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ವಿಲ್ಹಾಚ್ಯಾ ತಾಂಬ್ಯಾಚಿ
ಮೊಲ್ಯಾರ್ ಖೆಳ್ಳೊ. ತಾಚಿ ಲಾಂಬ್ ಘಾಂತಿ ಗಿಬ್ಬುಚ್ಯಾ ಭುಜಾರ್
ಗಳ್ಳಿ.....ತಾಚ್ಯಾ ಹಾಕಾ ಮೈರ್ ವಿಲ್ಹಾಜೊ ಮೊವಾಳ್ ಹಾತ್
ಬಸ್ತಾನಾ...ದೊನೀ ದಿಷ್ಟಿ ಏಕ್ ಜಾಲೊ...ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯಾ ಕುಡೀನ್
ವೀಜ್ ಸಕತ್ ಚರ್ಚಿ.....

'ವಿಲ್ಹಾ.....' ಗಿಬ್ಬುನ್ ಅಸೈಲೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ, 'ಮ್ಹಜಿ ಮೊಳಕ್ ಆಸಾಗಿ ತುಕಾ...?'

'ಆಸಾ..., 'ವಿಲ್ಹಾನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,
ಕೊಣಾಕ್ ಮೊಸೊರ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಯ್ತ್ ಗಿಬ್ಬು ವಿಶ್ಯಾಂತ್
ಚಿಂತುನ್, ?

ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಚಲಿಯೆಚೊ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಕಸ್ವಾತಾನಾ,
ಗಿಬ್ಬು ದೊಗಾಂ ಚಲಿಯಾಂಚೊ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸಲಿಸಾಯೇನ್
ಕರ್ತಾ....!?

ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಮ್ಹಾಕಾ ಅನಿಕೇ ಆಡೂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಾಣಿ ನಾಚ್ತಾಂ ನಾಚ್ತಾಂ ನಾ...

ಗಿಬ್ಬನ್ ವಿಲ್ಮಾಕ್ ಗಪ್ಪಕರ್ನ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ವಿಲ್ಮಾ ತಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗ್ಯೆಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂನಾ ತೆಂ ಉಡ್ಡಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಲ್ಮಾಚೆಂ ಧಸಾಡ್ ಗಿಬ್ಬಾಚಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ.....

ವ್ಹೆಯ್, ಕಸಲಿಗೀ ದಾದೊಸ್ಕಾಯ್ ತೃಪ್ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹೆರಾಂಕೀ ಮ್ಹಳೊಂಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ಜೆ ತಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಮ್ಹಜಿ ಜಾಲಿ, ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಆನಿ ದೋನ್ ಥಾಪ್ಡಾಂ ವಡೊಂದ್ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲೊಂ ಆನಿ ಕಾಣಿ ಆತುರಾಯೇನ್ ನಾಚೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ.

ಪುಣ್ ಕಾಣಿ ನಾಚ್ತಾನಾ, ತಾಂತುಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್ ದೃಶ್ ಭೊಗೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ.

ಗಿಬ್ಬಾಕ್ ಧಸಾಡ್ ಮಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ ವಿಲ್ಮಾ ಚುರ್ಚುರ್ದೆಂ. ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಭಗ್ಸಣೆಂ ಮಾಗಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಕಸಲಿ ಲಜ್...?

‘ಜೆ ತಶೆಂ ವಿಲ್ಮಾನ್ ಸಸಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಯ್ಕಾತಾ ಕೋಣ್? ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ಆದಿಂ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ದುಸ್ಮಾನಾ ಬರಿಂ ಚಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗಿಬ್ಬಾ ಆನಿ ವಿಲ್ಮಾತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಬಸ್ಲಾಂತ್....’

ಗಿಬ್ಬಾ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ತಾನಾ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

‘ನಾ, ನಾ....ಮ್ಹಾಕಾ ಸೊಡ್ ಬಾ....ಬೈಂ ದಿಸ್ತಾ....,’

‘ಭಿಯೆನಾಕಾ ವಿಲ್ಮಾ,’ ತಸಲ್ಯಾ ಸೈಲಾಪಾನ್ ಗಿಬ್ಬಾ ಸಾಂಗ್ತಾ, ‘ಅಸಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಭೈಂ ದಿಸ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ಆಸ್ತಾನಾ....,’

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಗಿಬ್ಬಾ ವಿಲ್ಮಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗ್ಯೆಂತ್ ಆರಾಯ್ತಾನಾ, ತೆಂ ಕಾಂಪ್ತಾಲೆಂ.

‘ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ಬಾ....,’ ವಿಲ್ಮಾ ಹಿಂರ್ದಾಲೆಂ.

‘ಭಯನಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ...’ ತೊ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ

ವುಸ್ಪುಸ್ಲೊ.

‘ನಾ. ನಾ...’ ತಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗ್ಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸ್ವಾಂನಿ ತೆಂ ಸುಟ್ಲೆಂ.

‘ವಿಲ್ಮಾ.....,’ ಗಿಬ್ಪಾಚೊ ಅಪ್ಪಪ್ತೆಚೊ ತಾಳೊ.

‘ತುಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾಚ್ಚೊ ದಿಸಾ ಇತ್ಲೊ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ಚಿ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಜಾಲಿಂ....,’ ವಿಲ್ಮಾ ತಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಫಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ,

‘ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾಂಯ್ಗೀ ವಿಲ್ಮಾ...,’

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವಿಲ್ಮಾ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ಆನಿ ಗಿಬ್ಪಾಚ್ಯಾ ಖುಶೆಕ್ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಖಾಲ್ ಜಾತಾನಾ,

‘ಹಾಯ್ ಅದ್ಭುತ್ವವಂತಾ....,’ ಹಾಂವೆಂ ನೀಳ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ‘ತುಂ ಭಾಗಿ ಗಿಬ್ಪಾ, ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತುಂ ಭಾಗಿ...ಪುಣ್ ಹಾಂವ್...!’

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ವಾಚೂನ್ ಕಶಿ ಮುಗ್ಧಿಲಿ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾಂ. ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾ, ಹಾಂವ್ ನೊವೊ ಮನೀಸ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

::

::

::

9

ವೊಯ್ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಾನಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ನೊವೊ ಮನೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಎಕಾ ನೊಮುನ್ಯಾಚಿ ಮೃದುತ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂನಿ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಹಾಂವ್ ಜಣಾ ಜಾಲ್ಲೊಂ

‘ಮೊಗಾಚಿ ಮಸ್ತಿ’ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಗಿಬ್ಪಾ ಬರಿಂ, ಸರ್ವ್ ವಿಘ್ನಾಂ ಆನಿ ಆನ್ವಾರಾಂ ಉತ್ರೊನ್ ಕೊನಿಕಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತೊಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿಚೇವ್ ಕೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಹಾಂವ್ ಉದಾಕ್ ಭರ್ನ್ ನಾಂವ್ವಿ ತಯಾರಾಯ್
ಕರ್ತಾನಾ, ಕೊನಿ ಮ್ಹರಿಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಶ್ಯ...ಲೋವ್ ಉಲಯ್” ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲೊಂವ್ನ್
ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, ಆನಿ ಮೊಣ್ಣೆ ಮುಶಿನ್
ಮೊಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಘರಾ ಕೊಣೀ ನಾಂತ್ ವೇ?” ತರೀ ಹಾಂವೆಂ ಆಜಾಂವೊನ್
ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಅಸಾತ್..... ಪುಣ್ ಸವಾಪ್ ಆಜ್ ಸೊರೊ ಸಿಯೊವ್ನ್
‘ಟಾಯ್’ ಜಾವ್ನ್ ನಿದ್ಲಾ. ಆನಿ ಮಾಮ್ಮಿ...ತಿಚಿ ಬಲಾಯ್ಕಿ
ಸರ್ವುನ್ ಬರಿನಾ....

ತಿತ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘೊಡೊ ವೇಳ್ ಕಿತೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ
ಮ್ಹಳೆಂ ಕಳೆಂನಾ.

“ಜೆನಿ.....,” ಕೊನಿ ಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ “ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತುಂ
ಜವಾಬ್ ದಿತಿಗೀ?”

ಆತಾಂ ಗಿಬ್ಪಾ ಆನಿ ಕಿಟ್ಟಿ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಉಲೊವ್ಣ್ಯಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್
ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಾಕಾ.

“ಎಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರ್ ಕೊನಿ. ಹಾಂವ್
ಕಿತ್ಯಾಕ್ಯೀ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್.” ಹಾಂವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ
ಕಸಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ಯೀ ಜವಾಬ್ ದೀನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಧೈರಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಹಜಾರ್ ಸವಾಲಾಂ ವಿಚಾರಿನಾ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಎಕಾ
ಸವಾಲಾಕ್ ತುವೆಂ ಖರಿ ಜವಾಬ್ ದೀಜಾಯ್.”

“ವಿಚಾರ್ ಕೊನಿ...ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಯೀ ತಯಾರ್.”

“ತುಂ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೆಶಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೋಣ್ ಆಸಾ?”
ಗಾಲಾಂನಿ ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಆನಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

“ಸಾಂಗ್....ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್...”

“ಪೈಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಸಾಂಗ್....ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ಚಲ್....ತುಂ ಎಕಾಚ್ಪಾಣೆಂ ಉಲೊಂವ್ನ್ ಕಶೆಂ ಶಿಕೊಯ್?”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಹಾಂವ್ ಮೊನೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊಂ? ಆತಾಂ ಸುಡಾಳ್ ಉಲೊಂವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾಯ್ ಧೈರ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಮೊನೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾವೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಹತಾಂನಿ ಧಾಂಬೂನ್ ಧರ್ನ್,

“ಕೊನಿ....ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್... ಹಾಂವ್...,”

“ಪುರೊ...ತುಂ ಕಿತ್ಲೊ ಧೈರಾಧೀಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕುನ್ ಜಾಣಾಂ,” ತೆಂ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಮಧೆಂಚ್ ಹಾಂವ್ ಚಡೀತ್ ಉಲೈನಾಶೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್,

“ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಪ್ಪಾಚ್ಯಾ ಹಾತಾ ಥಾವ್ನ್ ಅನಾವಶ್ ಮ್ಹಾರ್ ಖಾವ್ನ್ಯೋ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೊಗೊ ರಾವ್ಲೆಯ್?”

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ?” ಹಾಂವೆಂ ಆಜಾಪ್ ಸಾವೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಅನಿ ಕಾಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ವೊಚಾನಾಕಾ,” ಆಮ್ಚೆಂ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಕೊನಿ,

“ಕಾಲ್ ಹಾತ್ ಉಬ್ರಾಯಿಲ್ಲೊ ಆಜ್ ಮ್ಹಾರೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊನಾ. ಫಾಲಾಂ ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ಯೋ ಮುಕಾರ್ ಸರೊಂಕ್ ಧೈರ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಪಪ್ಪಾನ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಾರ್ತಾನಾ, ತುವೆಂ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಾರ್ಚೆಂ ನಹಿಂ ತರೀ, ಕಿತ್ಲ್ಯಾಕ್ಯೋ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ನಡ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ದಾಕೈಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ...,”

“ಪುಣ್ ಹಾವೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಪೈಲೊ ರಾಗ್ ತುಜ್ಯೆರ್....,”

“ತಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ವೊಂಟಾರ್ ಮಿಶಿಯ್ಯಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಹಿಂ;” ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಚಿಂತ್ಯಾಂ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಮಾಶೆ ಕರುಂಕ್ ನಾಂತ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಯಾಂ. ಹಾವೆಂ ಬೆಸ್ವೆಂ ತರಿಕೆ ಪಪ್ಪಾಕ್ ಎಕಾಕ್ ದೋನ್ ಕುಡ್ಸಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಪಪ್ಪಾ ರಾಗಾನ್ ತುಕಾ ಮ್ಹಾರುಂಕ್ ಯೇತ್, ತುಂ ಮ್ಹಾರ್ ಖಾತಾಯ್ ?”

ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಶಿಂಕಿದ್‌ಚ್ ಗುಂವ್ಲೆಂ ಕೊನಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲೊನ್. ಕಿತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತೊಂಡ್ ಸೊಡ್ಪಾಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾ ಲಾಗ್ಲೆಂ,

“ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್ ವ್ಹೊಯ್‌ಮೂ ಜೆನಿ...”

“ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಖ್ಯೆಂಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂ?” ಏಕ್ ಘಡಿಬರ್ ರಾವೊನ್ ಉದ್ವೆಗಾನ್ ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

“ಸಾಂಗ್... ಕೊನಿ ತುಂ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್?”

“ತುಜೊ ಹಾಂವ್ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಕಾಲ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಳ್ತೆಂ? ಆತಾಂ ಘಂಟ್‌ಚ್ಯೆ ದೊಳೆ ಚುಕೊವ್ನ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಯೆತಿಂ...?”

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಜವಾಬ್ ದಿಯೆತ್ ? ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ ವೊರ್ತಾ ಸಂತೋಸಾನ್. ರಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ. ವೇಳ್ ಕಾಳೊಕಾಚೊ, ಶಿವಾಯ್ ಸುವಾತ್ ಎಕಾಂತಾಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಯ್ವೆತ್, ವ ತಾಣೆ ಸುಡಾಳ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಡೆ ಉಲೈಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸ್ಚೆತ್, ಗಿಬ್ಬಾನ್ ಕಿಟ್ಟೆ ಥೈಂ, ವಿಲ್ಮಾ ಥೈಂ ಚಲ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ, ಕೊನಿ ಥೈಂ ಚಲೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಳ್ಣಿ ಆಯ್ಲಿ.

ಹಾವೆಂ ಚಡೀತ್ ಗಳಾಯ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ಕೊನಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖುಶಿಕ್ ವೊಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೈಂತ್ ಆರಾಬೆಂ!

ತ್ಯಾ ವೇಳಾ, ಕೊನಿಚಿ ತರ್ನಾಟಿ ಕೂಡ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೂಡಿಕ್ ಅಡ್ವತಾನಾ, ವಿಚಿತ್ರ್ ದಾಧೊಸ್ಪಾಯೆಚಿಂ ಸುಖಾಚಿಂ ಲಾರಾಂ ಮನಾಂತ್ ಉದೇವ್ನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಚರ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತರ್ನಾಟಿ ಮ್ಹಜಿ ಕೂಡ್ ಉಬೆಲಿ. ರಗ್ತಾಚೊ ವೇಗ್ ಚಡ್ಲೊ, ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಉಡೊನ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂ.... ಹಾಂ....,” ಕೊನಿ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ತೊಂಡ್
ಡ್ವಾ, ಆದಿಂಜ್ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಮಿರ್ಮಿರ್ದೆ ಮೊಂಟ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮೊನಾಳ್
ಕ್ ಕಾಂಪ್ಚ್ಯಾ ಮೊಂಟಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೆ !

ಆನಿ ಆಸಲ್ಯಾ ಘಡಿಯ್ಯಾಂಕ್ ಕೊನಿ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ಗಾಯ್ ?
ಪುಣ್ ಜಾಣಾಂ ? ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಘೆಂವ್ಚೊ ಆತ್ಮಪೆಚ್ಯೊ
ಳೊಣ್ಣಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ಯೊ ವಾದಾಳ್ ಉಟ್ಟಿತಾಲ್ಯೊ ಗಾಯ್ ?

ದೋನಿ ತಾಚ್ಯೆ ಹಾತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾ ಬಂವಿಂ, ಸರ್ಪಾನ್
ದ್ವಾರ್ಚ್ಯಾ ವೆಡ್ಕೊಳೆ ಬರಿಂ, ವೆಡ್ಕೊಳ್ ಮ್ಹಾರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಸ್ಮಾಲೆಂ, ತೆಂಯ್ ರಗ್ತಾ ಮಾಸಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಚೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ.

ಉಮೊ... !

ಚಲ್ಯಾನ್ ಚಲಿಯೇಕ್ ದಿಂವ್ಚೊ. ಆನಿ ಚಲಿಯೇನ್ ಚಲ್ಯಾಕ್
ಂವ್ಚೊ ಉಮೊ !

ಉಮ್ಯಾಂಕ್ ನವಾಲ್ ಖಾಂಯ್ ನಾ ತರಿ ಉಮ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್
ಸೊಲ್ಲೊ ಆರ್ಥ್ ಮಾತ್ ಏಕ್ ಕಾಣಿ ಬರೊಂವ್ಕ್ ಪುರೊ
ಣಾಣ್ಣಾ.....”

ಉಮೊ... !

ದೋನ್ ವಿರೋಧ್ ಸೈಂಬಾಂನಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾವ್ನ್
ಂವ್ಚೊ ಆನಿ ಘೆಂವ್ಚೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಘುರ್ತ್... !

ಉಮೊ.... !

ಕುಡಿಚೊ ತಾಳೊಣ್ಣಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೇರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್
ಉಮ್ಯಾನ್ ದಿಂವ್ಚಿ ಪೈಲಿ ನಿಶಾನಿ !

ಪುಣ್ ಕೊನಿನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಕ್ ದಿಲ್ಲಾ ವೆಂಗೆಚೊ ಆರ್ಥ್
ಕಿತೇಂಯ್ ಆಸೊಂ, ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾವೆಂ ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಆನಿ ಘೆತ್ಲಲ್ಯಾ ಉಮ್ಯಾಂತ್, ದೋನಿ ಆರ್ಥ್ ಆಸ್ಲೆ.

ಕೊನಿಚಿ ವೇಂಗ್ ಒಳ್ ಜಾತಾನಾ, ಸಭಾರ್ ತೆಂಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಾವೆಂ
ವಿರೋಧ್ ಸೈಂಭಾಚೇರ್ ಜ್ಯಾರಿ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಕರ್ನಿ, ತ್ಯೊ
ತಾಳೊಣ್ಣಿ, ತಿ ಆಶಾ ಆನಿ ತಿ ಭಗಾನಾತ್ಲಿ ಆತ್ಮಪಿ, ಮ್ಹಜೆ ಥೈಂ

ಅಸ್ಲಿಂ ಮನ್ಯಾ ಸೈಂಭ್ ಮಸ್ತಾನ್ ಮನ್ವಾ ತ್ಲೊಣ್ ಉದೆಂವ್ನ್ ಕೊನಿಚೆರ್ ಕ್ರೂರ್ ಜಾಂವ್ನ್ ಕಾರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

ವೊಯ್, ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾಲೊಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಎ ಬಾಯ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್ಗೀ ಮ್ಹಣ್.

ತರ್ನಾಟೊ ಹಾಂವ್ ಚಲೊ. ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲಿ ಅ ಅತ್ಯಸ್ತಿ ನಿವಾರೊಂಕ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಯ್ !

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಿಚೊ ಆವೇಗ್ ನಿವೊಂಕ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾಯ್! ಸ್ತ್ರೀ ಕಸಲಿಯೆ ಜಾಂವ್, ಪುಣ್ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಳಿ ವಸ್ತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್!

ಕಸಲೆಂ ಕರ್ತೊರ್ ಸತ್ ಹೆಂ? ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಎಕ್ ಸವಾಲ್ ಆತಾಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಉದೆಲ್ಲಿಂ! ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಜಾವ್ನ್ ಕೊನಿ ಬಲಿ ಜಾಯ್ತಾಗಾಯ್?

ಮೊಗಾಚ್ ನಾಂವ್ ಘೆವ್ನ್, ಕೊನಿಚೆರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಂ ವಿರೋಧ್, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಆಕ್ರಮ್ ಮುಶೆಕ್ ವಾಪ್ರಿನ್ ಗಾಯ್?

ವಿವಿಧ್ ಚಿಂತ್ನಾಂ ವಿವಿಧ್ ರುಪಾರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮತಿಂಕ್ ಉದಾಹರಣಾ, ಆನಿ ಮುಶೆಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಹಾಂವ್ ಜಾತಾನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯೆ ನಡ್ತಿಂ ಕರ್ಕಸ್ ಜಾಂವ್ಪ್ಯಾಂತ್ ನವಾಲ್ ನಾ!

“ನಾ.....”, ಸಟ್ವ್ ಕರ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಯ್ ಧಾಂವ್ ಸುಟೊನ್, ನಾ ಮುಶೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ, “ಉಮ್ಯಾಕ್ ಉಮೊಜೆನಿ..... ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಕಾಣಿ ಆನಿ ಜಿಣಿ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ರೆಸ್ಪೆರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್....”,

ಪುಣ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಂಕ್ ಪಾಳೊ ದಿಂವ್ಪ್ಯಾ ಸ್ಥಿತಿಯೆಚೆರ್ ನಾತ್ಲೊಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ, ಮ್ಹಜೊ ಇರಾದೊ ಆನಿ ಉದ್ದೇಶ್ ದುಸ್ರೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಕೊನಿ...”, ಹಾವೆಂ ಹಾಳಪ್ಪಾಯೇನ್ ಪುಣ್ ಆಮ್ಚೊ ಸ್ವರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಹಾತ್ ಹಾವೆಂ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹೆಲೊ.

“ನಾ...”. ತೆಂ ಸ್ಥಿರ್ ಸ್ವರಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ, “ವೊಡ್ತಾಂತ್

ల్ వుల్లాం వ్వుణ్, తేం టుమ్మున్ కేదాళాయ్ మోళుంక్
ంత్తేం నహిం జేని. తాకాయ్ వేళో ఆని ఫుడి ఆనా..."!

తరి కేని...వ్వుజి ఏక్‌ఱ్ ఆశా.....వ్వుకా నిరాశి
రినాకా...", హాంత్ పోరాత్త్య స్థితీయేక్ పావ్‌ల్లొం.

"హాంవ్‌యే జాణాంజేని తుజి ఆశా ఆని తుజో టుద్దేల్
తేం వ్వుళ్ళొ. పుణ్ నా.... కుంబారాళ్ళా ఫరా థావ్న్
యేరెల్లి మోడ్డి కేణీ హాడినా. కేణీ వింజ్తా బర్యాంత్లి బరి
ణి. దేకున్ యేరెల్లి మోడ్డి హాంవ్ జాంవ్న్ తుం ఆశ
కా..."!

తాచిం గూండో ఆథాచిం టుత్త్రం ఆయ్లొన్, శేళిం
దాక్ వోతుల్లా బరిం జాలేం. ఎకాళ్ళాణే సేళోఫావ్
టల్లా బరిం, వ్వుజ్యా మతిజిర్ రేవోడ్‌ల్లిం కసలేంగి
ళిం మోడ్ నికళ్‌ల్లా బరిం వ్వుజ్యా నడ్త్యాచి లజ్
కా దిస్లి!

హాంవ్ రూక్ జావ్న్ తాకాఱ్ పళేంవ్ పడొం.

ఆతాం తేం ముకార్ ఆయ్లొం. ఆని ఆవ్ల్యా దొని
తాంని వ్వుజ్యేం ముఖమళ తాళ్ళా లాగిం హాడ్న్, తేం
ణాలేం.

"భియేనాకా జేని... కేదాళాయ్ హాంవ్ తుజింఱ్. పుణ్
హాంవ్ తుజో జాయ్జాయ్ తర్, తుకా ఝుజొంక్ ఆస్తేలేం.
వుజో పప్పా తుకా తాజో జాంవయ్ కరుంక్ బిల్కుల్
పోవ్నా. దేకున్ ఆయ్లొన్ వ్వుజ్యే ఖాతీర్ ఝుజొంక్
యేం జా....",

"వ్వుజ్యా నడ్త్యాన్....", హాంవ్ గాగేలొం. పుర్తేం
లొంవ్ వ్వుజ్యాన్ జాలేనా.

"హాంవ్ సమ్మాలిం," తేం వ్వుణాలేం వ్వుజ్యా బుజార్
కాత్ దవర్న్, తుజ్యా నడ్త్యాక్ తుం కారాణ్ నహిం జేని.
తుజి వ్రాయ్ కారణ్. ఆని హాంవ్‌యే ఇల్లిం కారాణ్

ಜಾಲಿಂ. ಹಾವೆಯ್ ತುಕಾ ಇಲ್ಲಿಂ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆಂ. ಪುನಿ
ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ಕಶೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ...",

“ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಮೆಳಾನಾಂಯ್?”

“ಮೆಳ್ತಾಂ. ಫಲ್ಯಾಯ್ ತುಕಾ ಮೆಳ್ತಾಂ.” ಆನಿಕ್ ತೆಂ ಮೈ
ಚಲ್ಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಗೆಲ್ಲಾ ವಾಟೆಕ್ ಚ್ ಸಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

::

::

::

10

ದೀಸ್ ಥೊಡೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ. ಮಹಿನೊ ಸಗ್ಳೊ ಉತರ್ಲೊಲೊ
ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಕೊನಿ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳಾಂವ್
ಎಕಾಮೆಕಾ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್, ಚೌಪಾಟಿ ಮರಿನ್‌ಲಾಯ್
ಬವ್ಲಾಂವ್. ಮುಕ್ಲಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಬಾಂದೊಂ
ಲಾಗ್ಲಾಂವ್,

ತ್ಯಾ ಎಕಾ ದಿಸಾ ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜಾನ್
ನೊವಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸಂತೊಸಾನ್
ಅಸೈತ್ ತಾಂಗೆರ್ ಗಡ್ಡೆ ಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಸ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಕೊನಿನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕೊನಿಗಿರ್
ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಸೈರೆ ಜಾಂವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾ ವರೇಗ
ಸೊರೊ ಪಿಯೊವ್ನ್ ಸದಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿ
ಯೆತಾಂ ವರೇಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ.

ನೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಇಕ್ರಾ, ಬಾರಾ ಜಾಲಿಂ. ದೀಸ್ ಗಿಮೆಚಿ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಾಲಿಂತ್ ಕೊಣೀ ನಿದಾನಾಸ್ತಾನ, ರಸ್ತಾ ದೆಗೆಚಾ
ಫುಟ್ ಫಾತಿಕ್ ನಿದೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್, ಆಮಿಚ್ ಚಾಲ್ ಥೊಡಾ
ದಿಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ರಿತಿ ಆಸ್ಲಿ.

ನೊರಾಂ ಬಾರಾ ಜಾಲಿಂ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆಂವ್.

నాతోల్లి. మర్దాజ్యా మనూంత్ ఏక్‌జ్ జింత్నం గుంవ్తాలిం,
 కని కడి కశిం కాజార్ జాంవ్నం?

అమ్మాయి ముశిన్ కాజార్ జాయ్వేతెం మ్మళ్ళార్, కేనిక్
 ట్టా వసాం ఆనికే జాంవ్న నాంత్. సోళా వసాం
 పూర్వ పూర్ జాల్లిం. మేట్రిక్ జావ్న ట్టాసింగ్ శికోంక్
 ం జింత్తాలిం. పుణ్ పుల్‌ల్లి తాచి కూడ్ పళ్ళితానా, తాకా
 వసాం వీస్ జాల్పాంత్ మ్మణ్ సాంగ్గింక్ కారాణ్
 కాతాలిం.

హాంవ్ అని కేని ఎకామేకా కాజార్ జాంవ్న తయార్
 జాల్పాంవ్ తరి, తాచో బాసాయ్ మాకా అడ్డల్ జావ్న
 రావ్‌ల్లి. తాకా అమ్మాయి ముశిక్ పత్తుంక్ సాధ్య్
 నాతోల్లిం. హేంజ్ హాంవ్ నియ్యళిత్ మ్మట్టార్ లోళ్తానా,
 ధాంపల్లొ బాగ్లాక్ కేణింగి హాళ్తాయేన్ ధామ్మన్
 అనాజ్ కేల్లి మ్మకా ఆయ్యాలొ.

“కేణి జాయ్వేత్?” ఎకా ఫడియే హావేం జింత్లెం.
 త్యా వేళా మ్మకా సావేర్ సోజాచోజ్ లుగ్గాస్ ఆయ్లె.
 తరి లాయ్ ప్పాల్న హావేం బాగిల్ లుగ్గెం కేలిం.

జాలింత్ లాయ్ ప్పాల్న కాడ్‌ల్లొన్ కాళోక్ ఆస్‌ల్లి తరి
 బాగ్లార్ కేని రావ్‌ల్లిం...!

తేయ్ మధ్నానే వేళా కేని శిత్తాక్ ఆయ్లెం మ్మణ్
 హాంవ్ శిమేవ్న రావ్తానా,

కేని సట్ట కర్న భితర్ ఆయ్లెం అని లుగ్గెం కేల్లిం బాగిల్
 ధాంపొన్ భితర్లొన్ బిళ్ళ ఫాలిలాగ్గెం!

“కేని.....”

“శ్చు.....”, తాణే మ్మజ్యా వోంటార్ బట్ దవర్లెం,
 “లోవ్ లులయ్.....”,

“తుం కశిం ఆయ్లెయ్?” తరి హావేం అజాస్ సావోన్
 విచార్లెం.

“ಆಯ್ಲಿಂ ಸಾಯಾನ್.....,” ಅನಿ ತೆಂ ಆವುರ್ಬಾಯಿ
ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ತುಜಿಂ ಘರ್ಚಿ....?” ಹಾಂವ್ ಆತುರ್ದೊಂ.

“ಸೊರೊ ಪಿಯೊನ್ ನಿದ್ವ್ಯಾಂತ್.”

“ತುಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಯ್ತ್....,”

“ಜಾಗ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆರ್ ತಿಂ ನಾಂತ್ ಜೆನಾ. ಸಕಾ
ಉದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂತಿಂ ಉಟ್ಟೆಂ ನಾಂತ್ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ..

ಕಿತೆಂ ಧೈರ್ ಚೆಡ್ವಾಚೆಂ? ಘರಾ ಆವೈ ಬಾಪಯ್ ನಿದ್ಲಾ
ವೆಳಾ' ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಕೊನಿ ಆಯ್ಲಾಂ..... ಕೊನಿ ಕಿತೆಂ
ಕ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಚೆಂನಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ವಸ್ತ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾವೆಂ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಖಟ್ಯಾ ಮುಶಿನ್ ಆಪೊ
ವೆಲೆಂ.

ಅನಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಖಟ್ಯಾರ್ ಎಕಾಮೆಕಾ ಮೊಣ್ಣೊ
ಬಸ್ಲಾಂವ್. ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ಚೆ ತರೀ, ಸದ್ವ್ಯಾಕ್ ಭಿರಾಂ
ನಾತ್ಲೆ.

“ಲಾಯ್ವ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಲ್ವೊಂವ್?” ಹಾವೆಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಕಾ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ?” ತಾಚೆಂ ಉಲೈಂ ಸವಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊನೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಧೊಡ್ಯೊ ಘಡಿಯೊ ಆಸ್ಯೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ಹಾಂವ್
ನಿಯಾಳಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ, ಮ್ಹಜಿ ಅನಿ ಕೊನಿ ಮದೆಂ ಇಸ್ಪಾಗ
ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಕೊನಿಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಕ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂನಾ.

ಆತಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊಂ,

‘ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ವೆಳಾ ಕೊನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಯೊ
ಉದ್ದೇಶ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವೈತ್? ಕೊನಿಚಿ ಇಸ್ಪಾಗತ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತಾಚೆ ಸುಗಿ ಎಕ್ವೊಟ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಜಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾನೆಲ್ಲಾ ಬರಿ
ತಾಚ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ಯಾ ಅತ್ಯಸ್ತಿ ವಿರಾಜ್ ಕರ್ತಾಗಾಯ್? ತೆಂಯ್
ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಎಕ್ವೊಟೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಗಾಯ್? ಎಕಾ

ಕ್ವಾರ್ ಚಲಿ ಇತ್ಲ್ಯಾ ಧೈರಾನ್ ದಾಕ್ಟೇಣೆ ವಿಣೆ, ಅಸಲ್ಯಾ
ಧ್ಯಾನೆ ವೆಳಾ ಮೆಳೊಂಕ್‌ಯೇತ್?

ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಲೇಂಯ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ ಖೈಂಚ್ಯಾಯ್
ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಪಾವೊಂಕೀ ಹಾಂವ್ ಸಕನಾ ಜಾಲೊಂ.

“ತುಕಾ ನೀದ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ?” ತೆಂ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ನೀದ್....ಥೊಡ್ಯಾ ದೀಸ್ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸರ್ಕಿ ನೀದ್‌ಚ್ಚೆ.
ಕೊನಿ. ಕಶೆಂ ಆಮ್ಚೊ ಎಕ್ಲೊಟ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ
ಪಾನಾ....,”

“ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಾತೆಲೆಂ,” ತೆಂ ಖೈಂಚ್ಯಾ
ಧೈರಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲಿಂಗೀ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾತ್ ಧೈರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.
ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಳೆಂ,

“ಪುಣ್ ತೊ ವೇಳ್ ಕೆದಾಳಾ ಯೇತ್?”

“ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್ಚಿ ತುಂ?” ಕೊನಿ
ಲೈತ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕೆಸಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಜೆ....ನಿ ಜೆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಲಿಪಯ್....
ಪಯ್ ಜೆನಿ,” ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಸ್ತಸ್ತ್ ಉತ್ರಾಂ
ಪಯ್ ಸರ್ಲೆಂ.

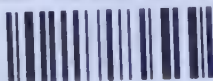
ಮ್ಹೊಯ್, ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಕೊನಿಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್
ಪೈಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ಸಕತ್ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕರ್ನ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ವೆಂಗೆಂ.

ಪುಣ್ ನಾ, ಆಶಾ ಚಡ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಅತ್ಯಸ್ತಿ ವಾಡ್ತಾಲಿ. ಜಾಲ್ಯಾರ್
ತಾಚ್ಯಾ ಮೊರ್ನಿಂ ಮುಕಾರ್ ಮೊಚೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೈರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಪುಣ್ ರಾತಿಂ ನಿದೆಂತ್ ನಾಕಾ ಎಕ್ ಆಲೊಚೆನ್ ಝಳ್ತಾಲಿ. ಆನಿಕ್
ಹಾವೆಂ ತಿ ಕೊನಿಕ್ ಕಳ್ಳೆಲಿ.

::

::

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 001009

::

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಹಾವೆಂ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲಿ ಆನಿಧಾ ಮೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ

ಮ್ಲಜ್ಯಾ ವಳ್ಳಿಜ್ಯಾ ದಾಕ್ತೆರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲೊಂ. ಕೆದಾಳಾಯ್
ಬಲಾಯ್ಚಿ ಬರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾರ್, ಹಾವೆಂ ತಾಚ್ಯಾಚ್
ವೊಕಾತ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿ ಮಾಯ್‌ಪಾಶಿ ಆಸಿ
ಉಲೊಣ್ಯಾಂತ್‌ಯೀ ಸುಡಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಫಿರ್ಗಜೆಚ್ಯಾ
ವೊರ್ಸೆಂ ತಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಡಿಕ್ ಪರಿಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ಭಾರಿ ಆಪೂವ್ ತುಂ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಮಿಸ್ವರ್ ಪಿಂಟೊ....”,
ಮುಶೆಚೊ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ. ಹಾಂವ್ ಎಕಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸಿ
ಆಯಿಲ್ಲೊ ಲೊಕ್ ಆಸಾಪ್ಲೊ, ಗರ್ಜೊ ತಿರ್ಸನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾ
ತಿಣೆ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್.... ತುಜಿ ಪಿಡಾ ಕಿತೆಂ?”

“ಪಿಡಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂ ಡೊಕ್ಟರ್, ದೊಗಾ
ಪಿಡಾ ಬರ್ಯಾನ್ ತಿರ್ಸುಂಕ್ ತುವೆಂ ವೊಕಾತ್ ದೀಜಾಯ್.
ಹಾವೆಂ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಅನ್ಯೇಕ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮೈಂ ಆಸಾ?”

“ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಆಸಾ”,

“ಪುಣ್ ಪಿಡಾ ಕಸಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಕಳ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಧಾ
ತಿ ಗೂಣ್ ಜಾಯ್ತ್ ವ ನಹಿಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ?” ತಿಣೆ ಮ್ಹಕಾ
ಪಳೆವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ದುಸ್ರಿ ಕಸಲಿಯೀ ಪಿಡಾ ನಹಿಂ ಡೊಕ್ಟರ್,” ಹಾವೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ.
ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ, “ಪಿಡಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ.”

“ಕಾಜಾರಾಚ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ವೊಕಾತ್ ದಿಯ್ಚಿ
ತುಮ್ಚ್ಯಾ ಪಾದ್ರಿ ಸರ್ವಿನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್...,”

“ಪಾದ್ರಿ ಸರ್ವಿನ್ ವೆಚ್ಚೆಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಚ್ಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ವೆ
ಆದಿಂ, ತುಜ್ಯೆ ಲಾಗಿಂ ಇಲ್ಲಿಂ ಕಾಮ್ ಆಸಾ.”

“ಕಿತೆಂ ಕಾಂಯ್ ತರೀ ಚಡ್ ಉಣೆಂ ಜಾಲಾಂ?” ದಾಕ್ತೆ
ಹಾಕ್ರೆತ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗಿ, “ಆಜ್ ಕಾಲ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸೊಂಪ್ತಾ ಆಂಕಾ
ಚಲಿಯೊ ಆಂಕ್ವಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಜಾತಾನಾ ಮ್ಹಜ್ಯೆ ಸರ್ವಿನ್ ವೊಕ್ತಾ

ಮಿತಾತ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಪಿಂಟೊ ಪುಣ್ ತಸಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ತುಂ ಮೊಕಾತ್ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್ ತರ್....ಐ ಎಮ್ ಸೊರ್ಪಿ....,”

“ತಸಲಿ ಪಿಡಾ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಾಂವ್ ಮೊಕ್ತಾಕ್ ಯೆತೊನಾಂ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ಮಜೆತ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ....,”

“ವ್ಹಳ್ಯಾರ್....?” ಆತಾಂ ತಿ ಕುತೂಹಲಾನ್ ದೊಳೆ ವಾಟಾರಿ ಲಾಗಿ

“ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಹಿಂ. ಹಾಂವ್ ರಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಾಂತ್ಲೊ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ಮ್ಹಾಲಾಕ್ ಸಾವೆರ್ ಸೊಜ್ ತುಜೆಚ್ ಕಡ್ಲೆಂ ಮೊಕಾತ್ ಮೊರ್ತಾ ಮೊಯ್ ಮೂ?”

“ಮೊಯ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಫ್ತಾಂತ್ ತಾಚಿ ಧುವ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಹುಶಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್.”

“ಆತಾಂ ತಾಚಿ ಧುವ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಹುಶಾರ್ ನಾಂವ್. ಆಮ್ಕಾಂ ಮೊಕಾತ್ ದಿ....,”

“ವ್ಹಳ್ಯಾರ್....? ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಮೈಲೆಂಚ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಸಲ್ಯಾ ಪಿಡೆಕ್ ಮೊಕಾತ್ ದೀನಾ ಮ್ಹಣ್. ಶಿವಾಯ್ ... ಮೊಯ್ ತೆಂ ಮೊಕಾತ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಧೈಂ ಕಸಲಿಯೇ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನಾ....,”

“ತಶೆಂ ಕಳ್ತಾ?” ಹಾಂವೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಮ್ಚೆ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ತೊಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳಾ ಮಿಸ್ಟರ್ ಪಿಂಟೊ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ಮೈಲೆಂ ಮಾರ್ಕಿ ತಾಂ....,”

“ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಖುಣಾಂ ತಾಚಿ ಧೈಂ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಅಶಿ ರಾವ್ಲ್ಯಾಕೇ....,” ಹಾಂವೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಗತ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ತಿಚ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಪ್ಕಾರ್ ಮ್ಹಾಂಗ್ಲೊ,

“ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್‌ಚ್ ನಾ ಡಾಕ್ಟರ್. ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಖುಶಿ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಸ್ವಾಯ್ ಭರುಂಕ್ ನಾ. ದೆಕುನ್

ತೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಮೈ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಅಡ್ಕಳ್ ಆಸ್ಚಿ ನಾ. ಮರ್ಯಾದೆಖಾತಿರ್ ಪುಣೀ ತಾಚೊ ಬಾಪಯ್ ಕಬ್ಲಾತ್ ದಿತೊಲೊ.”

ದಾಕ್ತೆರ್ನ್ ಮ್ಹಜೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಫೊಟ್ ಬರ್ನ್ ಹಾಸ್ಲಿ.
“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಸ್ತಾಯ್?” ಹಾವೆಂ ದೊಳೆ ನಾಟಾರ್ಲೆ.

“ನಾಂ ತರ್, ಕೊಣೀ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾ ಆಮೈ ಜಾಂವ್ಚಿ ಚುಕಯ್ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ತುಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಎಕಾ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಚಲಿಯೇಕ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆಮೈ ಕರ್ ಮ್ಹಣ್. ತರ್ ಹಾಸಾನಾಸ್ತಾನಾ ರಡ್ಚೆಂ ವೇ?”

ತರೀ ನಿಮಾಣಿ ತಿ ಮೊಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಣೆ ಧುಬಾವ್ ಉಚಾರ್ಲೊ,

“ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಫೊಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳಾತ್ ಜಾಳ್ವಾರ್....?”

“ಮಾಗಿರ್ಚೆಂ ಮಾಗಿರ್ ಡಾಕ್ಟರ್. ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತೆ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ.”

ಕೊನಿಕ್ ತಿಕಾ ಮೆಳೊಂಕ್ ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ತಿಚೊ ಉಪ್ರಾರ್ ಬಾಪ್ತುನ್ ಘರಾ ಆಯ್ಲೊಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕೊನಿ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮುಕ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಹಾವೆಂ ತಾಕಾ ವಿವರೊಲೊ.

ದುಸ್ರೆ ದಿಸಾ ಕೊನಿ ದಾಕ್ತೆರ್ನಿಕ್ ಮೆಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಘರಾಂಚ್ಯೆ ದೊಳೆ ಚುಕೊವ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ ಲ್ಲ್ಯಾ ನೆಳಾರ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

“ದಾಕ್ತೆರ್ನಿನ್ ದೋನ್ ಗುಳಿಯ್ಯೊ ದಿಲ್ಯಾತ್. ಏಕ್ ಮೊಡೊಳ್ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಯಾ. ದುಸ್ರಿ ರಾತಿಂ ನಿದ್ರಾ ನಾ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚೊ ದಿಲ್ಯಾ. ಸಲ್ಯಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಂಕೊಂಕ್ ಜಾತೆಲೆಂ ಖ್ಯೆಂ,”

ಕೊನಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಕಾಕುಸಾಕ್ ನೆತಾನಾ ಕೊನಿಚೊಬಾಪಯ್ ತಾಳೊ ಪಿಂಜೊನ್ ಉಲೊಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನಾಕ್ ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ‘ನಾಟಕಾಚಿ ಕಾಣಿ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಆಸ್ತೆಲಿ....,’ ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಸಾವೆರ್

ಸೊಜ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕುಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ಹಾಂವ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಆಜಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಕಿತೆಂ ತರಿ ಗಡ್ಬಡ್ ಕರುಂಕ್ ತೊ ಆಯ್ಲಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲೊಂವ್ಚ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ,

“ಚಿಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪ್ತಾಯ್ಕಿ ? ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಕಡೆಂ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ಆಸಾ....,”

ಹಾವೆಂ ಬಾಗಿರ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ. ಅನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಖಟ್ಲ್ಯಾರ್ ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಬಸ್ಲೊಂ.

ಸಾವೆರ್ ಸೊಜ್ ಬೋವ್ ಹಾಳ್ವಾಯೇನ್ ಶೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಕೊಣಾಯ್ಕಿ ಆಯ್ಕಾತ್ಕಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಭಿಯಾನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುವೆಂ ಆಸೆಂ ಕರ್ಚೆಂಗೀ ಜೆನಿ...?”

“ಹಾವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ?” ತೊ ಇಲ್ಲೊ ತಾವೊಂದಿ ಮ್ಹಣ್ ಹಾವೆಂ ಉಪ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಕೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೊ ತಾಪ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ. ಅನಿ ಇಲ್ಲೊ ತಗ್ಸೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಮ್ಹಜ್ಯೆರ್ ತುಕಾ ರಾಗ್‌ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ಮ್ಹಜ್ಯೆರ್‌ಚ್ ತುಂ ಕಾಡ್ತೊಯ್. ಆತಾಂ ಹಾವೆಂ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಕಶೆಂ ತೊಂಡ್ ದಾಕೊಂವ್ಚೆಂ ?”

“ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಿಚಾರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ತುವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಕಾನ್ಸಲಾಕ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್‌ಯಿಂ ಏಕ್ ಮರ್ಯಾದಿಚೊ ಮನೀಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ವಿಸರ್‌ಲ್ಲೊಯ್. ಚಾಲಿಂತ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್ನ್ ತುವೆಂ ವಾಗ್ ಮ್ಹಾರ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ?”

“ಪುಣ್ ಜೊನಿ....ಕಿತೆಂಯ್ ಜಾಲಾಂ ವ್ಹೊಯ್ ತರೀ, ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್...”,

“ವ್ಹೊಯ್, ಹಾಂವಿಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ತೊ ಲೊಯ್”

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ ತರೀ ಮ್ಹಜಿ ಧುವೆ ಅಜ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವೆ ಜಾತಾನಾ....”.

“ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳೆಂ ತೆಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವೆ ಜಾತಾವ್ಣಾ ?”

“ಕಳೊಂಕ್ ಸಾಂಕಾಳಿಂಚ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ದುಭಾವ್ ಕಾಡುಂಕ್ ದಾಕ್ತರ್ನಿ ಕಡೆ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ, ಕೊನಿ ಆವೆ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಾ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಂವ್ ಮೊಗೊ ರಾವ್ಲೊಂ. ಮನಾಂತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊತೊ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ.

“ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಜಾಲಾಂ...”, ನಿರ್ಮೋಗ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಸಾವೆರ್ ಫೊಜ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ”, ತುವೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧುವೆ ಕಡೆ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್.

“ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆ ಕಡೆ ಹಾವೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್?” ಹಾವೆಂ ದೊಳೆ ವಾಟಾರ್ನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ”. “ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತುವೆಂ ಸಾಂಗಾಲ್ಲೆಂಯ್ ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಯಾ ಮಾಮುಲಿ ಫಿಟ್ಟರಾಕ್ ದೀನಾ ಮ್ಹಣ್. ಆತಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ತೊಚ್ಚ್ ಮಾಮುಲಿ ಫಿಟ್ಟರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ನೆಣಾಯ್ ?”

“ತರೀ ಜೆನಿ... ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ ಆನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಧುವೆಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್. ನಾಂ ತರ್ ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ತೊಂಡ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಸ್ಚೆನಾ....” ತಾಣೆ ಗೊಮ್ಮಿ ಆಡ್ ಘಾಲ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಘಡ್ಯೆ ಭಿತರ್ ತೊ ಬದ್ಲಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾವೆಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತೂಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಮೊರ್ನಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ತಾಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಪ್ರೀತಿ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಗೆಂ ಆಸ್ತೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಶೆಂಯ್ ಜಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕೊನಿ ಮೆಳ್ವಾಳ್ ಜಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಗ್ಗಿಂ ಸೈ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜಾಲೊಂ.

“ನಾ....” ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ “ತುಜ್ಯೆ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ....”.

“ನಾಕಾ..... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂ ಮಾಂವಾಂಚೊ ಮಾನ್ ದೀನಾ

ಅಲ್ಯಾರ್ ಮೊಡ್ನ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶ್ಚಿ ಧುವ್ ಎಕ್ ಚ್ಚ್ಚ ತಾಚಿ ಜಿಣಿ
 ಾಡ್ ಕರುಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ ಜೊನಿ ತುವೆಂ
 ಚಾರ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ. ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ
 ಏವೆಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ಘಾಲಿನಾಕಾ."

ಅನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾನ್ ಮನ್ ಫಟ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಹಾವೆಂ
 ಮಾಣೊ ಮಾರ್ ಮ್ಹಳೈ ಬರಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ,

"ತರ್ ತುಂ ಮೊಸ್ತಾಯ್ ತುಜಿ ಧುವ್-ಮ್ಹಜಿ ಬಾಯ್ಲ್
 ಮ್ಹಣ್,"

"ಮೊಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ಅನಿ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ?" ಆತಾಂ ತೊ ತೊಂಡಾರ್
 ಹಾಸೊ; ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ತರೀ ಕೊಣಾಯ್ಚಿ ಪುಣಿ ಬಾಯ್ಲ್
 ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಜಿ ಧುವ್ ತುಜಿಚ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾಲಿ."

"ತಿತ್ಲೆಂ ತುಂ ಮೊಸ್ತಾಯ್ ತರ್, ತುಜ್ಯಾ ಧುವೆ ಕಡೆ ಹಾಂವ್
 ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಾಂ,"

ಸಾವೆರ್ ಸೊಜ್ ಹಾಸೊ. ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕಡ್ಲೆ ಉಟೊನ್
 ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಸರೈನ್ ಆಯ್ಲೊ ಅನಿ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾವ್ಲಾಂಚೆರ್ ಹಾತ್
 ದವರ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ,

"ಹಾವೆಂ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಜಿನಿ ತುಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್, ಪುಣ್
 ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತುಂಯ್ ಏಕ್ ಚಿಡೊ, ಮೊಂಟಾರ್ ಮಿಶಿಯೊ ಆಸ್ಲೊ
 ಮ್ಹಣ್ ತುವೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಾಖೈಲೆಂಯ್ ಲಿನಿ ಮೂಕಾ ಬುಧ್ ಶಿಕ್ಪೆ
 ಲಿಯ್," ಏಕ್ ಘಡಿಬರ್ ರಾಮೊನ್ ತಾಣೆ ಮುಖಾಂಗ್ಲೆಂ,

"ತುಜ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾಂಕ್ ವೆಗ್ಗಿಂ ಆಪಯ್. ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ
 ಬರಾಬರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ."

ತಿತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

ಫೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಕೊನಿ ಆಯ್ಲೆಂ ಅನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ವೈಂಗ್
 ಮಾರಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಆಮಿ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾಂವ್...."

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?" ಆತುರಾಯೆನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಸಕಾಳಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಡೋನ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಮೊಂಕೊಂಕ್

జాలేం. మామ్మన్ విచార్లేం అని హావేం సాంగ్లేం.... హాం
ఆవ్వే జాతాం వ్వుణ్. మాగిర్ దాక్తర్ని సర్నిన్ మ్మాకా
ఆపొన్ వ్వులేం. దాక్తర్నిన్యొ తశేంజ్ సాంగ్లేం మ్మా
మహినే జాల్యాత్ వ్వుణ్ అని వేగ్గిం కాజార్ కేల్యార్ బ
వ్వుళేం....,”

“సప్పా తుజో టుజాంబళ్ జాంవ్వు నా.... !”

“సుర్పేర్ జాలొ. మాగిర్ మామ్మన్ సమ్మాయ్
ఁట్రాంతే థండే జాలొ.” సాంగ్లొన్ కేని ధాదే
హాస్లేం.

::

::

::

వ్వుజేం అని కేనిజేం కాజార్ టుటాటుటేం త
గొవ్వేన్ జాలేం. అని హావేం సాంగ్లొన్ బరిం జాలింత
లొకాక్ జేవాణ్ దిలేం.

మహినే ధాంవ్వు. ఆవ్వేం కాజార్ జావ్న్ మ
జార్ జాలే. తరి కేనిజ్యా కుడింతే కసలియి బద్దావ
జాంవ్వు నాతల్లి పళేవ్వు, హాంవ్ కామాక్ గేలొన్ వేళా
కేనిజ్యా ఆవ్వేన్ ధువే కడే విచార్లేం.

ఆతాం, యేదొళ్ వరేగ్ సాంబాళ్ హాడల్లొ ఘ
అనికే సాంబాళ్ దవరుంక్ తాజ్యాన్ జాలేనా ఆస్తేలేం.

కేనిన్ మాండున్ హాడల్లి కాణి సాంగ్తానా ప్పేలి
గంభీర్ జాలి తరి టుట్రాంతే హాస్లి వ్వుణ్ సాంజేర్ హాం
సాటేం యేతానా కేనిన్ సాంగ్లేం.

త్యా రాతిం సావేర్ సోజ్, జో వ్వుజో మాంవ్ యే
వ్వుణాలొ,

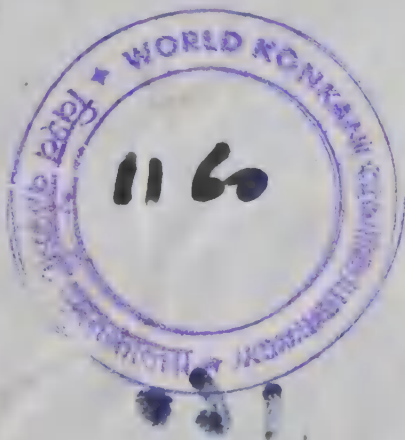
“హావేం చింతల్లిం మాకా వేగ్గిం నాతు మేళ్లొ
వ్వుణ్. పుణ్ తుమి దొగాంయ్ మ్మాకా ప్పొట్టేలేం వ్వుణ్
శివాయ్ త్యా దాక్తర్నిన్...”

“ತಿಚಿ ಚೂಕ್ ನಾ ಮಾಂವಾಂನೊ,” ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, “ದುಸ್ರಿ
ಯೊ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಅಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆಂ,”

“ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾತು.... ?”

“ಮೆಳ್ತೊಲೊ,” ಮಾಗಿರ್ ಹಾವೆಂ ಆನ್ಯೆಕ್ ಫೊಟ್ ಮ್ಹಾರ್ನ್
ಂ, “ಯೆದೊಳ್ ಹಾವೆಂ ತುನ್ವ್ಚ್ಯಾ ಧುವೆಕ್ ಆಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ನಾ.
.....,” ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ವ್ಹಜೊ ಮಾಂವ್ ಧೈಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.
ಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್ ತೊ ಗೆಲ್ಲೊ. ಹಾವೆಂ
ಲ್ಲೆಕ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಖಿಳ್ ಘಾಲಿ ಆನಿ ಕೊನಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್
ವ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲೊಂ.

— ಸಮಾಪ್ತ —



LIBRARY

WORLD KONKANI CENTRE

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on	Borrower's No. And Signature	Returned on

LIBRARY

WORLD KONKANI CENT

Shakthinagar, Mangalore.

No:

Acc. No:

Issued on

**Borrower's
No.
And Signature**

**Returned
on**

1009
N-KON
GAB

D

WORLD KONKANI CENTRE
LIBRARY
SHAKTHINAGAR D. K.



c. No. _____

Books lost, torn, defaced, marked or damaged in any way shall have to be replaced by the borrower.

Books issued can be recalled at any time, if necessary.

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH & CLEAN**

11

